



Република Србија  
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ  
И ИНФОРМИСАЊА  
Број: 401-01-170/2019-03  
Датум: 4.04.2019.  
*Београд*  
Влајковићева 3

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10 и 99/14), Закона о буџету Републике Србије за 2019. годину („Службени гласник РС”, број 95/18), а у вези са чланом 76. Закона о култури „Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16 и 30/16-испр.) и Предлогом решења о избору пројеката у области МУЗИКЕ (стваралаштво, продукција, интерпретација) у 2019. години, по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 4. јануара 2019. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области савременог стваралаштва у Републици Србији у 2019. години, број **119-01-113/2019-03** од 2.04.2019. године, министар културе и информисања доноси:

## РЕШЕЊЕ

**о додели средстава за суфинансирање пројеката у области МУЗИКЕ (стваралаштво, продукција, интерпретација) у 2019. години**

1.У области **МУЗИКЕ (стваралаштво, продукција, интерпретација)** 2019.г. по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 4. јануара 2019. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области савременог стваралаштва у 2019. години, финансираће се, односно суфинансираће се следећи пројекти:

## Концертне серије

Бр .	корисник средстава	назив пројекта	износ	позиција
1.	Центар за културу Гроцка	Музички програм „Музичка башта” Центра за културу Гроцка	900000	463
2.	Установа ГВАРНЕРИУС, Центар лепих уметности Јована Колунџије Београд	Осми Циклус концерата „ФМУ И ГВАРНЕРИУС НАГРАЂУЈУ” - 20 концерата	950000	424
3.	Установа ГВАРНЕРИУС Центар лепих уметности Јована Колунџије Београд	TURNEJA 2019. Серија концерата и мајсторских курсева Јована Колунџије у 8 српских градова	1000000	424
4.	Удружење Музичке визије Ивана Јевтића	Камерна музика Ивана Јевтића	900000	481
5.	Ансамбл Студио 6 Колектив за промоцију савремене музике - Студио 6	Ансамбл Студио 6 - Концертна серија 2019.	900000	481
6.	Репрезентативно удружење у култури, Удружење музичких уметника Србије УМУС	Увек најбоље - УМУС 2019.	900000	481
7.	Надежда Нада Колунџија Установа ГВАРНЕРИУС, Центар лепих уметности Јована Колунџије, Београд	О светлости, о нежности	900000	424
8.	НВО „Нимбус Арт”	Музички тонови из српских старина за лаут', чело, гитару и виолину (премијерни мултимедијални концертни програм - 5 концерата)	900000	481
9.	Удружење CON MOTO	Продукција турнеје виолинисте Немање Радуловића и оркестра Double Sens у градовима Србије	900000	481
10.	ПИАНО ЛАНД Д.О.О.	Steinway & Sons концертна сезона	1300000	424

11.	Музичко удружење Музикон	Концертна сезона „Level up”	900000	481
12.	Ансамбл Метаморфозис	14. концертна сезона Заједно...Together	900000	481
13.	Камерата Академика Валмаро трио за оркестар „Камерата Академика Нови Сад”	„Класика за све” - Турнеја оркестра Камерата Академика по градовима Србије	900000	481
14.	Удружење „Еlecte” Суботица	Концертни циклус 2019	900000	481
15.	ЛП ДУО - Соња Лончар и Андрија Павловић Центар за нову уметност - ЦЕНУ	Јубиларна 15. сезона ЛП Дуа у градовима Србије	900000	481
16.	Задужбина Илије М. Коларца	<i>Коларац, твој свет музике</i> Циклус концерата	1500000	481
17.	Београдски камерни оркестар Љубица Марић Удружење грађана Београдски камерни оркестар Љубица Марић	„Црни горо”, концертна серија у српским земљама	900000	481
18.	Културни центар општине Медвеђа	Уметничка музика на југу - Медвеђа 2019 - друга сезона	1000000	463
19.	Хор и студио за духовну музику МЕЛОДИ	In Search of Divine Light, У потрази за Божанском светлошћу, концертни циклус	900000	481

### Музички фестивали и манифестације

Бр.	корисник средстава	назив пројекта	износ	позиција
1.	Агенција „Ре-креативно дуд”	20. ЈУБИЛАРНИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ЏЕЗФЕСТ КРАГУЈЕВАЦ	1100000	424

2.	Културни центар Панчева	9. КЛАСИК ФЕСТ ПАНЧЕВО, фестивал камерне музике	1490000	463
3.	Културни центар Врњачке Бање	14. Међународни фестивал класичне музике „Врњци” 2019.	2000000	463
4.	Арсенал Фест Крагујевац	Арсенал Фест 09	1000000	481
5.	Музички центар Крагујевац	Тринаести међународни фестивал камерних хора и вокалних ансамбала - Концепти	1000000	463
6.	Епархија нишка Нишка црквена певачка дружина „Бранко” Ниш	Међународни фестивал хорске духовне музике „Музички едикт” 2019.	1000000	481
7.	Културни центар Панчева	22. ПАНЧЕВАЧКИ ЦЕЗ ФЕСТИВАЛ	2000000	463
8.	Музичка омладина Новог Сада	НОМУС 2019 - Новосадске музичке свечаности	1000000	481
9.	Музичка школа „Стеван Мокрањац” Врање	Манифестација „Мај месец музике 2019”	1000000	424
10.	Културни центар „Рибница” Краљево	9. Интернационални џез фестивал „Џезибар”	1300000	463
11.	Културни центар Београд	XIX међународни фестивал „Дани оргуља - Dies organorum”	1300000	463
12.	Установа Народно позориште Тимочке Крајине - центар за културу „Зоран Радмиловић” у Зајечару	53. Гитаријада	2000000	463
13.	Нишвил Фондација	Интернационални Нишвил џез фестивал 2019	2000000	481

14.	Удружење композитора Србије	28. Међународна трибина композитора	1000000	481
15.	Студио за рану музику (СТУРАМ), Београд	XIV Фестивал ране музике (ФЕРАМ 2019)	1000000	481
16.	Дом омладине Београда	35. Београдски џез фестивал	2000000	463
17.	Музичка школа „Станислав Бинички” Лесковац	Музички фестивал ЛЕДАМУС (Лесковачки дани музике) 2019	1000000	424
18.	Удружење саксофониста Србије	Belgrade Saxperience 2019 Шести међународни фестивал саксофона у Србији	1000000	481
19.	Удружење класичних гитариста Београд	XX јубиларни Гитар Арт Фестивал 2019	3000000	481
20.	Дом културе „Стеван Мокрањац” Неготин	„54. Мокрањчеви дани”	2000000	463
21.	Лесковачки културни центар	7. STRINGS међународни фестивал и летња академија музике	1300000	463
22.	МУЗИКУС - Удружење за ширење и подстицај музичке културе у Србији	АРЛЕММ 2019, 10 година ариљске летње музичке манифестације	1000000	481
23.	Спомен-парк „Крагујевачки октобар”	Организација 45. музичке манифестације „Октобру хододарје” ОКТОХ	1000000	463
24.	Друштво пријатеља манастира Свети Архангели код Призрена	Четврти фестивал средњовековне музике у Призрену - МЕДИМУС 2019.	1000000	481
25.	Удружење „Ring Ring” Београд	World Music Festival „TodoMundo” Београд	1000000	481

26.	УК Центар за културу Ваљево	35. Џез фест Ваљево	2000000	463
-----	--------------------------------	---------------------	---------	-----

### Појединачни пројекти и научно истраживачки рад

Бр.	корисник средстава	назив пројекта	износ	позиција
1.	World music асоцијација Србије	Представљање Србије на Међународном сајму етно музике WOMEX (The World Music Expo) у Тампереу (Финска)	800000	481
2.	Удружење музичара џеза, забавне и рок музике Србије, репрезентативно удружење у култури	ГОДУМ - Годишња награда Удружења музичара џеза, забавне и рок музике Србије у 2019. години	400000	481
3.	Репрезентативно удружење у култури, Удружење музичких уметника Србије УМУС	Годишња награда УМУС-а	400000	481
4.	Удружење композитора Србије	Награда „Стеван Мокрањац”	400000	481
5.	Фондација Василије Мокрањац	Циклус концерата у част Василију Мокрањцу - програм обележавања 35. годишњице од упокојења композитора и академика САНУ Василија Мокрањца (1923-1984)	480000	481
6.	Матица српска	Међународни научни скуп „Југословенска идеја у/о музици”	200000	481

### Семинари, радионице и такмичења

Бр.	корисник средстава	назив пројекта	износ	позиција
1.	Музичка омладина Београда	49. Међународно такмичење музичке омладине	500000	481
2.	Друштво за неговање традиција и развој Сремских Карловаца	27. Летња школа „Корнелију у спомен“	300000	481
3.	Филхармонија младих „Борислав Пашћан“	Међународни музички камп Филхармоније младих „Борислав Пашћан“	300000	481
4.	МОТО - Музичко оперско театарска организација	Летња оперска школа 2019.	300000	481
5.	Културни центар Београда	Мајсторске радионице чембала (у оквиру 16. међународног фестивала <i>Чембало, жива уметност</i> )	500000	463
6.	АД ЛИБИТУМ д.о.о.	16. Интернационално такмичење младих хармоникаша „Звездане стазе“	300000	424
7.	Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду	Мајсторски курс Јиржија Худеца у оквиру фестивала студената и професора контрабаса - 28. BASSOMANIA	300000	424

### Пројекти изворног народног и аматерског стваралаштва

Бр.	корисник средстава	назив пројекта	износ	позиција
1.	Установа Дом културе „Ивањица“	XXIV „Сабор двојничара и старих инструмената Србије“ - Кушићи 2019	280000	463

2.	Установа Дом културе „Ивањица“ Ивањица	XVII „Фестивал српске изворне песме“ - Прилике 2019	360000	463
3.	Савез аматера Косова и Метохије	„XIV СТАРОСРПСКИ ИЗВОРИ КОСОВА И МЕТОХИЈЕ“	200000	481
4.	Културно-образовни центар Бољевац	„Црноречје у песми и игри“	400000	463
5.	ЈУ Културни центар „Властимир Павловић Царевац“, Велико Градиште	25. Музички фестивал „Царевчеви дани“	500000	463
6.	Центар за туризам, културу и спорт Сврљиг	Сабор гајдаша балканских земаља	200000	463
7.	Културни центар општине Рековац	50. сабор изворног народног стваралаштва „Прођох левач, прођох Шумадију“	500000	463
8.	Туристичка организација општине Горњи Милановац	Манифестација „13. Дани Кнегиње Љубице“ у Враћевшници	700000	463
9.	ХОР БЕОГРАДСКИ МАДРИГАЛИСТИ	Серија божићних концерата - Духовна музика европских народа	200000	481
10.	Удружење „Звездице“ Лесковац	Концертна гостовања „Нешто лепо“	200000	481
11.	Међународни музички центар MAESTRO INTERNATIONAL, репрезентативно удружење у култури	Дечја музика Радослава Граића	200000	481
12.	Културни центар Зрењанина	Хорски фестивал „Слободан Бурсаћ“	500000	463
13.	Културни центар Крушевац	Фестивал музике за децу Расинског округа	290000	463



14.	Удружење музичких и балетских педагога Србије	24.Фестивал словенске музике	300000	481
15.	Центар за етномузиколошке делатности	ФЕСТРАМ - Фестивал традиционалне музике	200000	481
16.	Центар за културу „Сава Дечанац” Лепосавић	„Косовско-метохијски извори”	250000	424
17.	ЈУ „Туристичка организација Чачка” - Сабор фрулаша Србије „Ој, Мораво”	32. Сабор фрулаша Србије „Ој, Мораво”	400000	463
18.	Завичајно удружење Крајишника „Никола Тесла” Пландиште	17. фестивал „Крајишки бисери”	200000	481

Комисија је констатовала следећи утрошак средстава:

<b>Утрошак средстава по буџетским линијама:</b>		
	<b>424</b>	<b>8.100.000,00</b>
	<b>463</b>	<b>25.920.000,00</b>
	<b>481</b>	<b>31.880.000,00</b>
<b>Укупно за област музике</b>		<b>65.900.000,00</b>

2. У области МУЗИКЕ (стваралаштво, продукција, интерпретација) у 2019.г. по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 4. јануара 2019. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области савременог стваралаштва у 2019. години, **нису подржани** следећи пројекти:

Р.б.	подносилац	место	назив пројекта
1.	Агенција за организовање културно-забавних догађаја EVENT 4U	Ниш	„Светски уметници кроз ноту и реч“
2.	Музичка омладина Новог Сада	Нови Сад	Немања Радуловић & Ансамбл <i>Double Sans</i>
3.	Јасна Поповић Удружење грађана „Горгоне“	Београд	Пут кроз звуке Србије
4.	Земунски камерни оркестар Удружење „Удружење пријатеља Земунског камерног оркестра“	Земун	Серија од 6 концерата класичне музике поводом 15 година од оснивања

5.	Институт за истраживачко развојне услуге Институт Белко	Београд	Три севдаха у три града
6.	АНСАМБЛ МОЈИ ЉУДИ (MY PEOPLE) Дејан Возлић предузетник Студио КОЛАРАЦ	Нови Београд	МУЗИЧКА РАСКРСНИЦА
7.	Марија Сабљић Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић”	Београд	„УЛУС - Првих 100 година”
8.	Установа ГВАРНЕРИУС Центар лепих уметности Јована Колунџије Београд	Београд	ЈОВАН КОЛУНџИЈА ВАМ ПРЕДСТАВЉА
9.	„Друштво за развој и истраживање музике”	Земун	„Музика без струје”
10.	„Belgrade Dixieland Orchestra” Удружење грађана „Belgrade Dixieland Orchestra”	Београд	„Тако је настао џез”

11.	Милена Станишић Удружење харфиста и пријатеља харфе Србије	Нови Београд	Концертна серија „Први пут”
12.	Фондација за омладинску културу и стваралаштво „Данило Киш” Суботица	Суботица	„Отворена сцена”
13.	Галерија српске академије наука и уметности	Београд	Циклус концерата у Галерији САНУ
14.	Ива Милошевић МОТО - Музичка оперска театарска организација	Београд	„Дијалог векова”
15.	Радмила Вардалић - РОШЕР БЕНД Удружење музичке институције РОШЕР	Београд	Етно доживљај

16.	Данило Новаковић Музичка омладина Београда	Београд	„Карактер барокне игре”
17.	Оркестар Хармоника	Крагујевац	Регионална турнеја поводом јубилеја „Оркестра Хармоника Крагујевац”
18.	Центар за културу, спорт, туризам и информисање „ЦКСТ” Падина	Падина	Обраћамо вам се класиком - серија концерата Гудачког квартета Београдске филхармоније
19.	Арапски центар за међународну сарадњу	Београд	„Арапски музички караван”
20.	Лазар Ђорђевић Удружење за презервацију истраживање и промоцију музике "Српски композитори"	Крагујевац	Вече савремене српске музике - концертна дела Лазара Ђорђевића

21.	Зоран Бранковић, Милица Митровић ПР агенија за пословне активности МИМИТРО Београд (корисник средстава пише на другој страни формулару)	Београд	Серија концерата „Солунац” - дуо гитара Бранковић - Тудурић
22.	Културни центар „Брана Црнчевић” Рума	Рума	Циклус концерата класичне музике под називом „Чај у 8”
23.	Удружење грађана „Руковет”	Ниш	„Струне”
24.	Културно-просветна заједница Србије	Београд	„Светски музички бисери”
25.	Наташа Радовановић, УГ Култиватор	Нови Београд	„Правац Казабланка”

26.	Владимир Цвијић, Удружење пијаниста Србије	Београд	Музика за гудаче Владимира Тошића
27.	Маја Рајковић, Удружење пијаниста Србије	Београд	„Секвенца 2019”
28.	Војвођански симфонијски оркестар	Нови Сад	„Песма ноћи Густава Малера”
29.	Центар београдских фестивала - ЦЕБЕФ	Београд	11. Васкршњи концерт у Београду
30.	УК Камерни оркестар гудачи Св. Ђорђа	Београд	Илуминације
31.	Удружење грађана „Нова идеја” Београд	Београд	„Ноћ музике”

32.	Нишвил Фондација	Ниш	Нишвил Биг Бенд - Да југ чује џез оркестар
33.	Удружење грађана „Ризница”	Суботица	Концертна сезона камерног састава Суботичког симфонијског оркестра
34.	Матица исељеника Срба у региону	Београд	Музичких дарова 10 - поводом Матичиних 70
35.	Дом културе „Грачаница”	Грачаница	Видовдански концерт
36.	РАСИА д.о.о. Београд	Београд	„Вече руског романтизма”, циклус концерата
37.	Културни центар Топола	Топола	11. рок концерт, Топола 2019.



38.	Фонд Мондо д арте - Свет уметности	Нови Сад	Музичка сусретања
39.	Сања Марковић, „ПЕРСЕВАЛ” Београд	Земун	„ASCENSION” Три концерта музике Сање Марковић
40.	Маја Рајковић, Удружење пијаниста Србије	Београд	Бисери српске клавирске литературе
41.	Академски хор <i>Collegium musicum</i>	Београд	Музика београдских салона
42.	Владимир Марковић, „ПЕРСЕВАЛ” Београд	Београд	„Духовна музика” концертна турнеја Београдског камерног хора
43.	Милана Зарић Колектив за промоцију савремене музике Студиоб	Београд	Харфа!

44.	Удружење „Замрзнути тонови“	Нови Сад	Организација концерата бенда „Ритам нерета“
45.	Камерни оркестар „Импресија“	Ниш	Импресија и Ненад Василић трио
46.	Др Софија Перовић Удружење за промоцију музичко- сценских уметности БГ АРТ	Београд	Концертна серија „Барокне хероине и краљице“
47.	Удружење Кнап Културна независна алтернативна продукција Нови Сад	Нови Сад	ИМПРОСТОП - серијал концерата импровизоване музике
48.	Задужбина Илије М. Коларца	Београд	Циклус концерата „Уметник уредник у гостима“ Три концерта

49.	Јеврејски центар за програме из културе и уметности	Београд	Концерти сефардских песама Балкана
50.	Међународни музички центар MAESTRO INTERNATIONAL, репрезентативно удружење у култури	Београд	Музика из Леонарда да Винчија (1452-1519)
51.	Игор Дражевић Музичка омладина Београда	Београд	<i>Клавирска трија</i>
52.	Удружење грађана „Convivium Musicum”	Крагујевац	Концертна сезона „Convivium Musicum '19”

53.	Трио „Покрет” „Удружење Мокрањац”	Београд	„Трио Покрет вам представља”
54.	Милена Симовић Београдски симфоничари	Београд	Серија концерата
55.	Мирослав Савић Удружење композитора Србије	Београд	Гостовање „Ансамбла за другу нову музику” на фестивалу минималистичке музике у Каселу, Немачка
56.	Удружење „Концепт 9” Станислава Јефтић Протић	Београд	Концептуални музички перформанс „Еко-концерт”

57.	Крагујевачки оркестар	Крагујевац	Концертна сезона 2019
58.	Лидија Андонов, уметница „Осамдесет десет (8010)” агенција за уметничко стваралаштво	Земун	Мултимедијални концерти Лидије Андонов и Ласла Антала (Sixth June)
59.	Милош Михајловић, Удружење пијаниста Србије	Београд	Пијанизам је у Србији
60.	Зрењанински камерни оркестар	Зрењанин	Концертна сезона Зрењанинског камерног оркестра

61.	Корнелија Стаменковић Музичка омладина Београда	Београд	Серија од осам концерата Гудачког квартета Кам елеон
62.	Невенка Татић за Београдски гудачки квартет, Удружење Мокрањац	Београд	Гудачким квартетом кроз Србију
63.	МУЛТИКУЛТИВАТОР Сервис за развој културе и уметности	Београд	Концертни серијал Мултикултиватора
64.	Нови Звучни Талас, Пожаревац	Пожаревац	Серија концерата „Музичка шетња Браничевским округом”
65.	Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду	Београд	КоМа '16 - Концерти младих аутора
66.	Ксенија Ристић - Танго ансамбл Либеркверто Музичка омладина Београда	Београд	<i>Танго кроз време</i>
67.	Академија уметности Универзитет у Новом Саду	Нови Сад	Концерт Симфонијског оркестра Академије уметности Нови Сад у Коларчевој задужбини у Београду

68.	Удружење „Омладински центар ЦК13”	Нови Сад	Нова џез сцена - Серија концерата у ЦК13
69.	Му Way д.о.о	Београд	Турнеја TRIO VOHEME по Србији (5 концерата)
70.	УК Камерни оркестар гудачи Св. Ђорђа	Београд	У сусрет Бетовену!
71.	УК Камерни оркестар гудачи Св. Ђорђа	Београд	Барток!
72.	Певачка дружина РУКОВЕТ „Музика Класика”	Београд	Ум окрилативши
73.	Српско-јеврејско певачко друштво	Београд	Интеркултурне музичке празничне вечери „Ноте свих боја”, „Заједно”, „Мир, љубав, нада”

74.	Др Бранко Џиновић Музичка омладина Београда	Београд	<i>Гостовање ансамбла Клангфорум</i>
75.	Дуо виолончела Драган Ђорђевић и Марко Милетић Валмаро трио за Дуо виолончела Драган Ђорђевић и Марко Милетић	Нови Сад	„Челислимо” - са виолончелом кроз Србију
76.	Културно-уметничко друштво младих Нови Пазар	Нови Пазар	Пештерски мотиви - концертно извођење композиција за кларинет и клавир Сулејмана Ћатовића



77.	Александар Синчук ALEKSANDAR SINCHUK PR Агенција за музичке и друге врсте извођачке уметности	Београд	„С клавиром по Србији“
78.	Београдски симфоничари	Београд	Концерт отварања 51. Калемегданских сутона
79.	Удружење камерни оркестар „Аморозо“ Лесковац	Лесковац	„Мостови музике и пријатељства 2019“ серија концерата камерног оркестра „Аморозо“ у земљи и иностранству

80.	„Human District”	Београд	„Опера на води” Концертни циклус оперских арија
81.	Хор и ансамбл „Аллилуиа”	Београд	Осам векова - Осам гласова - Осам концерата
82.	Вокални ансамбл Ноктурно; Удружење грађана за иницијативе у образовању, култури и уметности ИНАРТ	Београд	Хорски звуци Србије
83.	Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду	Београд	Концерт међународног омладинског оркестра „Euphony” у Београду

84.	Нова београдска опера (НБО)	Београд	Барокна опера и концерти са међународним солистима
85.	Каролина Бетер Војвођанско удружење за рану музику - ВЕМА	Нови Сад	Флаута у 18. и 19. веку - Камерна музика за флауту на аутентичним инструментима
86.	Музичка омладина Београда	Београд	<i>Златне степенице за један свет - Концертна сезона</i>
87.	Хор и студио за духовну музику МЕЛОДИ	Београд	Звезда Витлејема, концертни циклус

Р.б.	подносилац	место	назив пројекта
1.	Удружење „TomorrowLE“	Лесковац	„TomorrowLE“ 2019
2.	Удружење за развој руралног туризма, заштиту културно историјског наслеђа и споменика природе „СВАРОГ“ - Сврљиг	Сврљиг	Kamp rock helm fest, „под каменим небом“ копајкошара 2019.
3.	Удружење „ЏЕТ КЛОК“	Београд	Музички фестивал џез и ворлд музике „Чукафест 5“
4.	Удружење „Артавлија“ Баваниште	Баваниште	6. Џез и блуз фестивал
5.	ПРОАРТ НЕТВОРК ДОО	Београд	ВОЛИМ ОСАМДЕСЕТЕ

6.	Удружење уметника „PIANO SUMMER”	Ниш	„PIANO SUMMER”
7.	Удружење Мјузик ленд /ориг. Music land студио Musicland studio	Ниш	Into the pit
8.	Културно просветна заједница општине Кула	Кула	18. меморијал Исидора Бајића
9.	Марко Ђорђевић Удружење музичких уметника ОРКЕСТАР СВЕТЛОСТ	Смедерево	ФОРК - фестивал омладинских оркестара
10.	Удружење љубитеља хармонике Београд „АКОРДЕОН”	Београд	БЕОГРАДСКИ ФЕСТИВАЛ ХАРМОНИКЕ

11.	Роси фест	Београд	Роси фест
12.	Дом културе „Студентски град“	Нови Београд	LASCIAR VIBRARE, фестивал савремене електронске и уметничке музике XX и XXI века
13.	Дом културе „Студентски град“	Нови Београд	ДОК И РИТАМ2019. - 4. ФЕСТИВАЛ МУЗИЧКОГ ДОКУМЕНТАРНОГ ФИЛМА
14.	Дом културе „Студентски град“	Нови Београд	ФЕСТИВАЛ БЛУЗ БЕНДОВА СРБИЈЕ

15.	Културни центар Шабац	Шабац	FOUND UNDERGROUND
16.	Удружење „Богати легат искрених стваралаца Србије”	Горњи Милановац	2. Фестивал камерне музике „BLISS”
17.	Дом културе у Грделици	Грделица	Грделичко лето 2019
18.	Невладина организација ЛЕНОН	Београд	Планета Битлса 1, 2, 3, 4... „I hope we passed the audition”

19.	Удружење грађана Шума Фест	Крагујевац	Шумадија Фест 2109
20.	Удружење Музичка радионица и хор „Арт момент”	Бајина Башта	Летњи музички фестивал
21.	АРЗА - Активисти Ради Заједничког Амбијента	Београд	Фестивал Филипови дани - фестивал класичне музике
22.	Уметничко удружење Кранчевић	Сремска Митровица	14. Стрингфест



23.	Удружење „Љубитељи класичне музике”	Београд	Обоа фест 2019
24.	Удружење харфиста и пријатеља харфе Србије	Београд	XVIII Међународни фестивал харфе у Београду <i>Focus on Youth</i>
25.	Удружење „Музика Едукација Хармоника” Београд	Београд	7. Интернационални фестивал хармонике - МехФест 2019.
26.	Удружење грађана „Фулл Хоусе”	Параћин	Енергија Фест

27.	Удружење грађана „НВО COLOR MEDIA EVENTS”	Нови Сад	NS OCTOBERFEST 2019.
28.	Удружење за културни развој грађана SWITCH	Крагујевац	YUGOWAVE KARAVAN
29.	Бранислав Радојковић ПР Шаренград	Крушевац	Звуци Вавилона, фестивал музике света 2019 Babel Sound Belgrade World Music Festival 2019
30.	Градски дувачки оркестар Зрењанин	Зрењанин	8. Међународни фестивал дувачких оркестара - БЕГЕЈ ФЕСТ 2019
31.	Удружење грађана „НВО COLOR MEDIA EVENTS”	Нови Сад	FRANC LIST FEST 2019.

32.	Удружење „Југ Богдан” Прокупље	Прокупље	„Бокију у спомен” фестивал кларинета
33.	Бечејско удружење младих - БУМ	Бечеј	Музички фестивал „Бечеј ноћу”
34.	Културни центар Нови Пазар	Нови Пазар	World music fest „Zeman”
35.	Уметничко удружење Креартива	Београд	Београдски Шопен фест (БШФ 2019)
36.	Удружење Ринг Ринг Београд	Београд	Међународни фестивал нове музике „Ring Ring”

37.	АД ЛИБИТУМ д.о.о.	Крагујевац	28. Интернационални фестивал уметника хармонике
38.	Установа Студентски културни центар Крагујевац	Крагујевац	ESTAM World Music Festival
39.	Установа Студентски културни центар Нови Сад	Нови Сад	12. фестивал „TO BE PUNK. FESTIVAL.”
40.	Установа Студентски културни центар Нови Сад	Нови Сад	Манифестација „Ритам Европе!” 2019. прослава Дана победе над фашизмом и Дана Европе
41.	Установа културе Културни центар Сурчин	Сурчин	Културно-уметничка манифестација „Бојчинско културно лето”

42.	Удружење грађана „Ехо 012”	Петровац на Млави	„Mlava Music Fest 2019”
43.	Ненад Илић „Удружени музичари, УНИЈА-М” Косовска Митровица	Косовска Митровица	„North City Jazz & Blues Festival 2019” Косовска Митровица
44.	Удружење Mistyland	Нови Сад	Piano City Novi Sad
45.	Дечји културни центар Београд	Београд	Дечје београдско пролеће 2019

46.	Центар за културу „Сава Дечанац” Лепосавић	Лепосавић	Рок фестивал „Рок фест Лепосавић 2019”
47.	Удружење „АртЛинк”	Београд	АртЛинк фестивал младих талената
48.	Удружење „КомуникАрт”	Панчево	Нова фестивал - Фестивал нове уметности

49.	Невладина организација ЛЕНОН	Београд	Авалско културно лето 2019
50.	Новосадски дувачки квинтет	Нови Сад	Фестивал камерне музике
51.	Удружење грађана Сомборски Омладински Боом	Сомбор	Сомборско лето за младе 2019
52.	Нишки симфонијски оркестар	Ниш	45. ФЕСТИВАЛ НИШКЕ МУЗИЧКЕ СВЕЧАНОСТИ - НИМУС 2019

53.	Дворана Дома синдиката д.о.о. (Комбанк дворана)	Београд	Београдско пролеће
54.	Удружење грађана „Jazzik”	Суботица	Десети јубиларни интернационални џез фестивал „Jazzik”



55.	Удружење „Константинус“	Ниш	10. међународни музички фестивал „Константинус“
56.	Удружење Друштво Врдничана „Видовдан“	Врдник	„Чаробна гитара - Врдник 2019“
57.	Удружење за сценску и музичку делатност МЕГА АРТ - СМ	Београд	III Интернационални београдски хор фест
58.	Народна библиотека „Бранислав Нушић“ Нови Кнежевац	Нови Кнежевац	XV Фестивал камерне музике „Тисин цвет“
59.	Културни центар „Рибница“ Краљево	Краљево	Фестивал алтернативних уметности „Стрит арт“ 2019

60.	Установа културе „Ђуприја”	Ђуприја	Фестивал музичке изузетности ЗВУК!
61.	Удружење грађана „Фестивал Операриа”	Нови Сад	Први оперски фестивал „Операриа”
62.	Удружење „Етнофест” Палић	Палић	16. Етнофест - World music фестивал

63.	Тимочки омладински центар	Зајечар	OUTHIDE 2019
64.	Фестивал НЕО Удружење грађана „Фронт културе“ (за фестивал НЕО)	Нови Сад	Фестивал НЕО 2019
65.	Фабрика - Петровац на Млави	Петровац на Млави	Рокеријада 2019
66.	Удружење грађана „Кооператива - АШС“	Суботица	Фестивал „Summer3р“ Палић 2019 Четвородневни музички фестивал омладинске културе, уметности и савременог уметничког стваралаштва

67.	Удружење грађана „Convivium Musicum”	Крагујевац	6. Интернационални фестивал камерне музике Convivium Musicum
68.	Удружење „Маркер” Ниш	Ниш	Мерак - World music festival
69.	Музичка омладина Србије	Београд	26. Летња духовна академија Музичке омладине

70.	Тодоровић Светислав Удружење грађана - Аранђеловац зове	Београд	Музички фестивал - Аранђеловац зове 3
71.	Културни центар „Лаза Костић” Сомбор	Сомбор	СОМУС - Сомборске музичке свечаности

72.	Удружење грађана „Терминал 3”	Сомбор	Terminal Music and Arts Festival 2019.
73.	Центар за културу „Свети Стефан, деспот српски” Деспотовац	Деспотовац	27. Дани српскога духовног преображења, Деспотовац, Манасија 2019.
74.	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију ТАНГРАМ Београд	Београд	1. EVERGREEN FEST

Р.б.	подносилац	место	назив пројекта
1.	Невладина организација „Маска“	Београд	Прстен словенског звука
2.	Невладина организација ЛЕНОН	Београд	Made in Serbia
3.	Нишвил Фондација	Ниш	Nišville Showcase 2019
4.	Удружење грађана_куда.орг	Нови Сад	„NOISM - Нови облици истраживања савремене музике“

5.	Културни центар Шабац	Шабац	Далеки пут
6.	Институт за истраживачко развојне услуге Институт Белко	Београд	Савремени менаџмент у култури
7.	Јасмина Раковић, Удружење Мокрањац	Нови Београд	„Клара Шуман - жена испред свог времена”
8.	Српски камерни хор и оркестар	Београд	„Ауторски концерт Светислава Божића поводом 65. рођендана”



9.	Оркестар Хармоника	Крагујевац	Свечана академија поводом јубилеја „Орchestra Хармоника Крагујевац”
10.	Ана Ђурчин, Организација за промоцију активизма ОПА	Београд	Независне кантауторке Србије
11.	НВО „Пријатељи музике - Amici della musica”	Ниш	Опера није баук
12.	Центар за истраживање популарне музике	Београд	Музичке сцене у Србији (3) - продукција и дистрибуција на локалним и алтернативним сценама

13.	Милена Стојићевић, менаџер културно уметничких делатности Удружење музичких и балетских педагога Србије	Београд	Чаробна фрула у покрету
14.	Татјана Милошевић Мијановић „Удружење Мокрањац“	Београд	<i>Хаџи Пантелијин шнајдерај</i> за шест вокалних солиста, бас кларинет, електронику и видео- анимацију
15.	Надежда Нада Колунџија Установа ГВАРНЕРИУС Центар лепих уметности Јована Колунџије Београд	Београд	Кабаре Ерик Сати! РАСПРОДАТО!!!
16.	I WORK - Удружење за културу, едукацију и креативни развој	Београд	Музичке фреске - извођење композиција Александра Дамњановића

17.	Удружење грађана „Опера Нова Крагујевац”	Крагујевац	Опера „Именео” Г.Ф.Хендл
18.	Уметничко удружење ЈеНеЈАрт	Београд	ОПЕРА КАРАВАН: сезона 3
19.	Институт за развој публике	Нови Сад	„Та досадна опера” (Радни назив)
20.	Академски хор <i>Collegium musicum</i>	Београд	Сећање на Лудмилу Фрајт

21.	Центар за емпиријске студије културе југоисточне Европе	Ниш	Ратови на симболичким границама - спорови око укуса у Србији
22.	Камерни оркестар „Симфонијета” Београд (директор Светозар Вујић)	Београд	Омаж композитору Александру С. Вујићу, Концерт јапанско-српског пријатељства
23.	Срђан Марјановић ЈД Продукција	Београд	„Пешчани сат”
24.	МОТО - Музичко оперско театарска организација	Београд	„Окретај завртња” опера Бенџамина Бритна
25.	Фондација „Симонида”	Нови Сад	„Отвори очи, чудесна Симонидо”

26.	Народни оркестар Румуна из Војводине	Зрењанин	10 година уметничког рада Романа Бугара
27.	СОУЛ ФООД ФИЛМС ДОО	Београд	„Имате ли минут за културу?“
28.	Хартефакт продукција д.о.о.	Београд	Продукција музичког догађаја „Playsynergy“
29.	Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду	Београд	Турнеја студентске продукције опере „Севилски берберин“ Ђоакина Росинија
30.	Др ум. Милица Илић УГ Култиватор	Београд	XX (икс-икс) моноопера за шизофрени глас и напете жице

31.	Ана Крстајић Удружење Института за уметничку игру	Београд	Вила Равијојла Савремена музичка и плесна представа
32.	Multimedia music doo	Београд	„Женски џез и поп вокали у клавир холу Арсена Дедића” - long play плоча
33.	Центар за културу Брус	Брус	„Дани Преображења 2019”
34.	Меморијал „Исидор Бајић”	Нови Сад	Меморијал „Исидор Бајић” - Светска конференција клавирских педагога, пијаниста и уметника
35.	Друштво српско- руско-белоруског пријатељства	Београд	Песнички пољубац из Русије

36.	Невладина организација Ленон	Београд	Ромско царство
-----	------------------------------------	---------	----------------

<b>Р.б.</b>	<b>подносилац</b>	<b>место</b>	<b>назив пројекта</b>
1.	Удружење „Никола и Марица Цвејић”	Рума	22. Међународно такмичење соло певача „Никола Цвејић”
2.	УГ Балканска камерна академија	Панчево	5. MASTERCLASS ЗА КЛАРИНЕТ, интернационална радионица

3.	Факултет уметности Универзитета у Нишу	Ниш	Унапређење извођачких способности младих акордеониста
4.	Удружење музичара џеза, забавне и рок музике Србије, репрезентативно удружење у култури	Београд (Одржава се у Ваљеву, Новом Саду, Шапцу, Краљеву, Крагујевцу и Нишу)	Едукативни музички семинари „Научимо како се слуша џез”
5.	Установа ГВАРНЕРИУС Центар лепих уметности Јована Колунџије Београд	Београд	Мајсторске радионице за виолинисте у Ђуприји, Крагујевцу, Нишу, Новом Саду и Београду
6.	Удружење музичких и балетских педагога Србије	Београд	24. Међународно такмичење „Петар Коњовић”



7.	Факултет уметности Универзитета у Нишу	Ниш	Оригинал оригинала
8.	Удружење музичара „Музичко сазвежђе” Ваљево (УММС Ваљево)	Ваљево	Интернационални летњи семинар хармонике
9.	Удружење „Арт зона” Панчево	Панчево	„Радионице студијског свирања, снимања, продукције и објављивања музичког материјала”
10.	Нишвил Фондација	Ниш	Бесплатне радионице за младе музичаре Нишвил 2019

11.	Центар за заштиту потрошача, животне средине и омладинску политику Топличког округа „FENIX”, Куршумлија	Куршумлија	Наша боја звука
12.	Удружење грађана „Ариадне”	Нови Сад	Grand Voice 2019
13.	МШ „Коста Манојловић”, Земун	Земун	КВИЗУМ - музички квиз
14.	Школа за основно образовање и средње музичко образовање „Стеван Мокрањац” Пожаревац	Пожаревац	XVII Такмичење младих солфеђиста - Пожаревац 2019
15.	Удружење грађана Еуфонија	Нови Сад	Трећи међународни зимски семинар

16.	Мрежа за пословни развој	Београд	Мајсторски курс за младе певаче у области уметничке музике МУЗИКА И РЕЧ
17.	ОМШ „Петар Коњовић” Београд	Београд	XVIII такмичење <i>Млади виртуоз</i>
18.	Друштво за очување културно-историјских вредности Срба „Записи” Бујановац	Бујановац	Музика нас спаја
19.	Удружење грађана „Convivium Musicum”	Крагујевац	„Convivium Studiorum”

20.	Дејан Возлић предузетник Студио Коларац	Београд	(П)окренимо музику
21.	Фондација НеоплантАрт	Нови Сад	НеоплантАрт летња школа музике
22.	Удружење „Пун месец“ („Vollmond“)	Београд	Учествовање квартета „Vollmond“ на семинару у Паризу у организацији Proquartet-a (Европског института за камерну музику)
23.	Школа за основно образовање и средње музичко образовање „Стеван Мокрањац“ Пожаревац	Пожаревац	Међународно такмичење Дрвених дувача - Пожаревац

24.	Удружење грађана за иницијативе у образовању, култури и уметности ИНАРТ	Београд	СНАГА МУЗИКЕ 2.0 Радионица за конципирање пројекатних предлога за примену пројектне методологије у успешној реализацији пројеката у култури намењених младим музичарима
25.	Културни елемент	Београд	Међународно такмичење соло певача „Лазар Јовановић”
26.	Уметничко удружење ЈеНеЈАрт	Београд	Мајсторски курс за младе певаче у области уметничке музике ВИВА ЛА ВОЋЕ (VIVA LA VOCE)
27.	Школа за музичке таленте у Ћуприји	Ћуприја	„Учествовање ученика Школе за музичке таленте у Ћуприји, на европским међународним такмичењима гудача у календарској 2019. години”
28.	Удружење креативно-едукативни центар „Музички атеље”	Нови Сад	Интернационални сусрет виолиниста
29.	Удружење грађана „Културни центар Ковиљача”	Бања Ковиљача	Камп школе рок гитаре

Р.б.	подносилац	место	назив пројекта
1.	Српски културни центар „Вук Стефановић Караџић”	Бачка Топола	27. фестивал духовног и материјалног стваралаштва динарских Срба у Војводини „Нашем роду и потомству”
2.	Културни центар општине Лучани, Гуча	Гуча	Организација културног и уметничког програма на 59. Драгачевском сабору трубача у Гучи
3.	Установа за културу Дом културе <i>Стари Колашин</i> - Зубин Поток	Зубин Поток	<i>Трагом Старца Милије</i> - Зубин Поток 2019.

4.	Установа за културу Дом културе <i>Стари Колашин</i> - Зубин Поток	Зубин Поток	<i>Мој Колашин пева</i> - Зубин Поток 2019.
5.	КУД „ПЕТРОВА ГОРА -КОРДУН“, Београд, Дечанска бр. 8	Београд	„Песме, игре и обичаји Крајине, Срема и Шумадије”
6.	Културно уметничко друштво „Копаоник” Лепосавић	Лепосавић	„Ревиија народне ношње Срба са простора Косова и Метохије из XIX и почетка XX века”
7.	Дом културе у Грделици	Грделица	Етно фестивал „Деца певају...”
8.	Градско културно уметничко друштво „Лаза Нанчић” Вршац	Вршац	Лазино коло љубави плетемо један век 1919- 2019
9.	Друштво гуслара „Студент”	Нови Београд	„Чујете ли коло како пјева”

10.	Културно-просветно друштво „Миливој Оморац” Иђош	Иђош	24. Сабор фрулаша Војводине - „Шкрипи ђерам”
11.	Организација за народну уметност - фолклор	Београд	„ПОНЕСИ ОПАНКЕ” 19. међународни фолкорни фестивал за децу и младе
12.	Организација за народну уметност - фолклор	Београд	„РАСПЕВАНИ ЦИВЏАНИ” 6. међународни фестивал за хорове, групе певача и оркестре
13.	Ренато Хенц, заступник удружења грађана Добродарје	Пожаревац	УЖИВО ИЗ ДНЕВНЕ СОБЕ
14.	Дом културе Ражањ	Ражањ	Двадесети Сабор фрулаша и изворног народног стваралаштва „Дани Саве Јеремића”



15.	„Друштво за неговање традиционалног певања ИЗВИКА	Нова Варош	Сабор певања извика младих певачких парова
16.	Удружење грађана-чувара српске традиције и обичаја „Прела и посела”	Мионица	„СЕЛО-ГРАД”
17.	Креативно удружење „НЕГО”	Неготин	Мајсторске радионице традиционалног певања
18.	Удружење грађана „ЂОШКА” Врање	Врање	„Зашто ти је Томо кашкано марамче”
19.	Месна заједница Илино	Бољевац	„Ртањски звуци и одјеци”
20.	ХОР БЕОГРАДСКИ МАДРИГАЛИСТИ	Београд	Концерт савремене српске духовне музике

21.	Етно уметнички клуб Черевски - Баљевац на Ибру	Баљевац на Ибру	„Подибарски сусрети-немањички дани”, Десета смотре изворног народног и аматерског стваралаштва младих
22.	Удружење „Банатска сцена”	Банатско Ново Село	Банатски рок фестивал
23.	Дом културе „Грачаница”	Грачаница	„27. избор Косовке девојке”
24.	КУД „Расина”, Велики Купци	Велики Купци	Фолклоријада „Расино, заиграј”
25.	Културни центар Крушевац	Крушевац	Чарапански дани

26.	УГ „Подунав” Бачки Моноштор	Бачки Моноштор	Еколошко музички фестивал „Регенерација Дунава 2019.”
27.	К.С.Р. „Профириболовац”	Вршац	„Пролеће на Вршачком језеру”
28.	Културно уметничко друштво „Гоша”	Смедеревска Паланка	Фестивал фолклора „Јасеничко прело”
29.	Центар за заштиту потрошача, животне средине и омладинску политику Топличког округа „FENIX”, Куршумлија	Куршумлија	Музика на струју

30.	Удружење „Куршумлијска гитаријада”	Куршумлија	„Куршумлијска гитаријада <b>2018</b> ”
31.	Институт за гусле и епску поезију	Нови Београд	Епске песничке вечери
32.	УГ „Перило Забрежје”	Забрежје	Седми омладински Еуниџез фестивал „Ослобађање 2019”
33.	Центар за културу и образовање Раковица	Раковица	Музички фестивал „Први тон”

34.	Туристичка организација града Лознице	Лозница	2. Фестивал ЛилаЛо
35.	Фондација ФОНД Б92	Београд	„Без буке - Свирка у соби”
36.	Установа за културу и образовање Културни центар „Младост” Футог	Футог	XII Фестивал ношње, накита и оглавља „Бисерна грана”
37.	Културно уметничко друштво „Рудна Глава”	Рудна Глава	„Сачувајмо гајде од заборава”
38.	Ансамбл народних игара и песама „Круна”, Сублине - Велико Поље	Обреновац	Фестивал „Игром и песмом кроз село”

39.	Музиколошки институт САНУ	Београд	Објављивање компакт-диска <i>Народна музика Врања</i> - основа за реинтерпретацију народног стваралаштва
40.	Народна библиотека „Сретен Марић” Косјерић	Косјерић	„Старо певање у Срба” у оквиру 39. културно-туристичке манифестације „Чобански дани”
41.	Центар за очување традиције и културе „ТЕНТ” Обреновац	Обреновац	Светски дан хорског певања
42.	Пјевачко друштво „Звуци Подгрмеча” Крајишници, Младеново	Младеново	Народ који традиције нема, будућност је њему уништена

43.	Станко Певац В.Д. Директор Културно-просветног центра „Божидар Митровић Шандор”, Шилово - Гњилане КПЦ „Божидар Митровић Шандор”, Шилово - Гњилане	Гњилане	<i>Хармоника моја</i> , Такмичење хармоникаша - аматера Косова и Метохије
44.	Центар за културу и библиотека Кнић	Кнић	<i>Спознаја старине уз помоћ младих и едукације</i>
45.	Уметнички центар Талија	Београд	„Саватић у мају” - интернационални фестивал „Заиграј - Запевај ”
46.	Савез гуслара Србије	Београд	Гусле моје, овамо те мало! ...

47.	Новица Којић, Тим радио Прњавор	Шабац	„Мачва игра и пева”
48.	Удружење Срба из Хрватске Београд	Београд	13. Крајишки црквено-народни свесрпски сабор „Крушедолска звона”
49.	Певачко друштво - градски женски хор „Кир Стефан Србин” Смедерево	Смедерево	„Торна Италија”
50.	Светска тамбурашка асоцијација	Нови Сад	„Тамбурица фест 2019”



51.	Филхармонија младих „Борислав Пашћан”	Београд	„Стасавања” Циклус концерата са гостима диригентима
52.	Туристичка организација општине Косјерић	Косјерић	Музички програм „Старо певање у Срба” у оквиру туристичко-културне манифестације 35. Чобански дани
53.	Удружење „Хомољско вретено” Лесково	Лесково, Јасиково	Манифестација „Хомољско прело и посело”
54.	Културни центар Сурчин	Сурчин	„Пролеће гајдаша” фестивал гајди
55.	Савез естрадно-музичких уметника Србије	Београд	Музички фестивал „Сабор народне музике Србије 2019.”

56.	Певачко друштво - градски женски хор „Кир Стефан Србин” Смедерево	Смедерево	Хебеј Кина - Смедерево
57.	Дом културе „Књажевац”	Књажевац	„Времеплов мале Венеције”
58.	Фестивал културе младих Србије, Књажевац	Књажевац	„Рокери гургусани” - 58. Фестивал културе младих Србије
59.	Центар за развојну политику и сарадњу - ЦРПС	Нови Пазар	Свака тица гн'јездо има - презентација и популаризација вокалног стваралаштва Сулејмана Ћатовића
60.	Организација за народну уметност - фолклор	Београд	2. Фестивал игре и музике Рома

61.	Дом културе Брестовац	Брестовац	Тамкичење у певању изворних народних песама без инструменталне пратње „Извор”
62.	„Удружење Мокрањац”	Београд	Фестивал „Радост музицирања”
63.	Суботички тамбурашки оркестар	Суботица	Војвођанска рапсодија
64.	Центар за културу „Сава Дечанац” Лепосавић	Лепосавић	„Прва хармоника Косова и Метохије”
65.	Удружење за одрживи регионални развој - Лазаревац	Лазаревац	ЛЕТО УЗ ГЕМ 2019
66.	Невладина организација ЛЕНОН	Београд	Клок тик ток време је за рок 4

67.	Удружење Балканска рок иницијатива	Велика Плана	Фестивал младих рок музичара Србије 12. ПЛАНА ДЕМО ФЕСТ
68.	Удружење „Од предака за будућност“	Влашка	XIII манифестација „Од предака за будућност“
69.	Друштво за неговање традиције, културу, уметности, туризам и екологију „Петрус“ Забрега	Забрега	„Коло под Петрусом“
70.	Дом културе Вучје	Вучје	Фестивал дечијих песама
71.	Дом културе „Радивој Увалић Бата“ Прокупље	Прокупље	Топличко посело
72.	Установа Дом културе „Ивањица“	Ивањица	„Нушићијада“, фестивал хумора и забаве, Ивањица 2019

73.	Удружење Срба из Хрватске „Никола Тесла” Крагујевац	Крагујевац	„Да сачувамо пјесме и игре Срба Крајишника” (Међународни концерт пјесама и игара)
74.	Иван Станимировић - Ризингер „Realtor” д.о.о. Крушевац, огранак Bagdala Promotion	Крушевац	Багдалски демо окршај
75.	Удружење изворних певачких група „Стари Влах” Ивањица	Ивањица	Серија концерата „Селом у градове”
76.	Дом културе „Грачаница”	Грачаница	„Заједничка игра - деца Сенте, Суботице и Грачанице”
77.	Народни музеј Зрењанин	Зрењанин	Муз, муз, ал није блуз

78.	Дом културе „Жарко Зрењанин” Иваново	Иваново	Међународни фестивал хармонике „Златна дирка” - Прва хармоника Војводине, Иваново 2019
79.	Културно-уметничко друштво „Краљевачка Ризница”	Краљево	„Наша деценија - више од игре”- „Ризница и пријатељи”
80.	Хор храма Светог Ђорђа на Чукарици, Београд Српска православна парохија при храму Св. Великомученика Георгија у Београду	Београд	Извођења „Литургије Св. Василија Великог” Корнелија Станковића у оквиру концертне сезоне
81.	Удружење за подршку креативног изражавања КОР	Сомбор	14. <i>Feelgood</i> (Филгуд) фестивал

82.	КУД „Миодраг Вучковић” Здравинье	Здравинье	Звездана хармоника Србије у оквиру манифестације Звездано Здравинье
83.	Месна заједница Честобродица, општина Пожега	Честобродица	Фестивал уметничке музике и народног аматерског стваралаштва „Плави ток Честобродица 2019”
84.	УГ „Бодрог” Бачки Моноштор	Бачки Моноштор	„Бодрог фест” 2019
85.	Институт за гусле и епску поезију	Нови Београд	Концертна турнеја „Гусле у дијаспори”
86.	Културно уметничко друштво Железничара „Братство” Суботица	Суботица	Разноликост културне традиције народа Србије

87.	ХОР БЕОГРАДСКИ МАДРИГАЛИСТИ	Београд	Серија концерата по градовима Србије поводом 800-годишњице самосталности Српске православне цркве
88.	Европска академија за развојне пројекте	Суботица	„Ромско вече - Gipsy Night”
89.	Академско друштво за неговање музике „Гусле” Кикинда	Кикинда	ФЕНОК 2019, Међународни фестивал народних оркестара Кикинда
90.	Дом културе „Тихомир Ракић - Вељко” Печењевце	Печењевце	Концерт ансамбала народних песама и игара
91.	Дом културе „Тихомир Ракић - Вељко” Печењевце	Печењевце	Такмичење трубачких оркестара



92.	Дом културе „Тихомир Ракић - Вељко” Печењевце	Печењевце	Такмичење рецитатора духовне поезије „Јефимија”
93.	Друштво гуслара „Сердар Јанко Вукотић”	Београд	Радионица традиционалног певања уз гусле
94.	Центар за културу и библиотека Кнић	Кнић	Гружанско пролеће 2019
95.	Бобан Марковић ПР агенција за промоцију музичких наступа ВІММО Владичин Хан	Владичин Хан	Међународни фестивал трубе у Владичином Хану - „Балкан труба фест - Бобан Марковић”
96.	Туристичка организација Сокобања	Сокобања	Прва хармоника Србије, Сокобања 2019.
97.	Удружење „Сретењска свитања 2004”	Аранђеловац	„Певај, Србијо” 13. Фестивал изворних група певача Србије

98.	Центар за неговање традиционалне културе „Абрашевић”	Крагујевац	Фестивал градске песме
99.	Удружење грађана „Journalistic plan” Нови Пазар	Нови Пазар	Сехара севдаха
100.	Културно-уметничко друштво „Абрашевић” Краљево	Краљево	„Лето код Абрашевића”
101.	Друштво за промоцију традиционалне културе „Извор”	Београд	Концерти и радионице о музичком наслеђу „Ретник”

102.	Удружење грађана „Гружански срез“	Кнић	Јубилеј 30 година манифестације „Чаша воде са извора“
103.	Културно-уметничко друштво гуслара „Вук Мандушић“ Врбас	Врбас	Републички фестивал гуслара Србије
104.	КУД „Радојкино коло“ Глободер	Глободер	Манифестација „Дани Радојке и Тинета Живковића“
105.	Удружење „Шу-Шу саунд“	Лазаревац	Летњи музички фестивал „Шу-Шу саунд“ (Shoo shoo sound)
106.	Удружење грађана „Виллаге“ Покрет за развој села Злот	Злот	Девети међународни фестивал фолклора „Малиник 2019“

## Образложење

Министарство културе и информисања је 4. јануара 2019. године, на основу члана 76. Закона о култури, расписало конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у области савременог стваралаштва у Републици Србији у 2019. години. Конкурс је био отворен до 4. фебруара 2019. године и на њега је пристигло 408 пријаве у области музике. Одбачена је 1 неблаговремена пријава. Одбијен је 331 пројекат.

Министар културе и информисања је решењем број: 119-01-00080/2018-03 од 18. марта 2019. године образовао Комисију за избор пројеката у области МУЗИКЕ (стваралаштво, продукција, интерпретација) у 2019. години. Комисија је проверила правременост, комплетираност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу Ивана Медић, председник, Смиљка Исаковић Миролjub Аранђеловић Расински чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. Гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број 119-01-113/2019-03 од 2. априла 2019. године, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије.

Комисија је констатовала следеће:

### Концертне серије

1	Агенција за организовање културно-забавних догађаја EVENT 4U	Ниш	„Светски уметници кроз ноту и реч”	Комисија је оценила да је реч о новооснованој агенцији која нема у довољној мери искуства у организацији концерата класичне музике, предложена је концертна серија али комисија нема довољно информација о тематском уобличењу концерата и садржаја. На овом конкурс у постоје пројекти чије је суфинансирање више у складу са циљевима конкурса.
2	Центар за културу Гроцка	Гроцка, Београд	Музички програм „Музичка башта” Центра за културу Гроцка	Комисија сматра да је понуђен лепо осмишљен пројекат са атрактивним извођачима, који значајно доприноси обогаћењу културне понуде општине Гроцка. Профилисани музички програм предвиђа 11 концерата током 2019. године. Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.

3	Музичка омладина Новог Сада	Нови Сад	Немања Радуловић & Ансамбл <i>Double Sans</i>	Констатовано је да не задовољава формалне услове конкурса, конкретно подобласти концертних серија; у питању је један концерт а не три.
4	Јасна Поповић Удружење грађана „Горгоне”	Београд	Пут кроз звуке Србије	Према оцени Комисије, финансирање концертне серије која се одржава у Америци тренутно није међу приоритетима Министарства културе, јер су концерти ипак усмерени према дијаспори а не према широј концертној публици Америке. Постоје пројекти који су приоритетнији за суфинансирање са становишта постизања циљева конкурса.
5	Земунски камерни оркестар Удружење „Удружење пријатеља Земунског камерног оркестра”	Земун	Серија од 6 концерата класичне музике поводом 15 година од оснивања	С обзиром на ограничена буџетска средства на позицији 481, комисија је вршила селекцију на основу квалитета понуђеног програма, видљивости и препознатљивости ансамбла у вези са раније подржаним активностима. Процењено је да концертна серија понуђена ове године није приоритетна на републичком нивоу.
6	Институт за истраживачко развојне услуге Институт Белко	Београд	Три севдаха у три града	Према оцени Комисије, правно лице нема искуства у организацији музичких манифестација и концерата, а сам понуђени програм нема изразиту уметничку вредност.
7	АНСАМБЛ МОЈИ ЉУДИ (MY PEOPLE) Дејан Возлић предузетник Студио КОЛАРАЦ	Нови Београд	МУЗИЧКА РАСКРСНИЦА	Према оцени Комисије, подносилац нема искуства у организацији музичких манифестација и концерата, а овако сачињен програм није у довољној мери репрезентативан на нивоу Републике.

8	Марија Сабљић Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић”	Београд	„УЛУС - Првих 100 година”	Тражени износ је испод лимита за концертне серије; тражи се целокупан износ од министарства, пројекат би свакако био неодржив
9	Установа ГВАРНЕРИУС, Центар лепих уметности Јована Колунџије Београд	Београд	Осми Циклус концерата „ФМУ И ГВАРНЕРИУС НАГРАЂУЈУ” - 20 концерата	Комисија истиче да је у питању етаблирана сарадња између ФМУ и Гварнеријуса у оквиру које се стимулишу млади уметници/извођачи, тако да постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.
10	Установа ГВАРНЕРИУС Центар лепих уметности Јована Колунџије Београд	Београд	TURNEJA 2019. Серија концерата и мајсторских курсава Јована Колунџије у 8 српских градова	Комисија је оценила да је еминентни виолиниста Јован Колунџија препознатљиво лице у читавој Србији и да је његов утицај на промоцију класичне музике и младе таленте обухваћен пројектом који има и културолошку и едукативну вредност;
11	Установа ГВАРНЕРИУС Центар лепих уметности Јована Колунџије Београд	Београд	ЈОВАН КОЛУНџИЈА ВАМ ПРЕДСТАВЉА	С обзиром на то да је установа ГВАРНЕРИУС поднела неколико пријава, процењено је да предложена концертна серија не представља приоритет на републичком нивоу, те су подржани други, квалитетнији пројекти овог предлагача.
12	„Друштво за развој и истраживање музике”	Земун	„Музика без струје”	Према оцени Комисије, реч је о новооснованом удружењу, без искуства у организацији музичких програма. Пројекат није економичан.
13	„Belgrade Dixieland Orchestra” Удружење грађана „Belgrade Dixieland Orchestra”	Београд	„Тако је настао џез”	Комисија сматра да је у питању атрактиван и лепо осмишљен програм, који има комерцијални потенцијал и за који је процењено да се може реализовати и без помоћи Министарства.

14	Милена Станишић Удружење харфиста и пријатеља харфе Србије	Нови Београд	Концертна серија „Први пут”	Комисија је позитивно оценила иницијативу, али разрада пројекта, почев од селекције програма па до буџета није у довољној мери квалитетно осмишљена и презентована. Постоје пројекти који су приоритетнији за суфинансирање са становишта постизања циљева конкурса.
15	Удружење Музичке визије Ивана Јевтића	Београд	Камерна музика Ивана Јевтића	Комисија сматра да пројекат нуди могућности публици широм Србије да се упозна са стваралаштвом једног од четворо живих српских композитора - академика, Ивана Јевтића. Начињен је репрезентативан избор дела, а као пратећи сегмент концерата, академик Јевтић ће у живом контакту са публиком представити своје стваралаштво, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.
16	Фондација за омладинску културу и стваралаштво „Данило Киш” Суботица	Суботица	„Отворена сцена”	Комисија је оценила да је понуђени програм конципиран, али да није у довољној мери разрађен нити репрезентативан на републичком нивоу.
17	Галерија српске академије наука и уметности	Београд	Циклус концерата у Галерији САНУ	Комисија сматра да Циклус концерата у Галерији САНУ има традицију бесплатних концерата у центру Београда, али да буџет пројекта није разрађен нити образложен, те није јасно које трошкове заправо предвиђа пројекат. Такође, пројектом нису обезбеђени алтернативни изворе финансирања. Постоје пројекти који су приоритетнији за суфинансирање са становишта постизања циљева конкурса.

18	Ансамбл Студио 6 Колектив за промоцију савремене музике - Студио 6	Нови Сад	Ансамбл Студио 6 - Концертна серија 2019.	Комисија је оценила да је понуђен занимљиво осмишљен и квалитетно презентован пројекат. Концертна серија обухвата концерте у шест градова, дворане су добро одабране у односу на пројектовану публику, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.
19	Ива Милошевић МОТО - Музичка оперска театарска организација	Београд	„Дијалог векова”	Комисија је проценила да је у питању стандардни програм, и да није у довољној мери репрезентативно. Пројекат није економичан и нису обезбеђена средства из других извора.
20	Радмила Вардалић - РОШЕР БЕНД Удружење музичке институције РОШЕР	Београд	Етно доживљај	Комисија је оценила да је тражени износ испод утврђених лимита. С једне стране реч је о концертној серији од 4 концерта, али не уклапа се у лимите прописане за концертне серије; с друге стране с обзиром да су извођачи професионалци, пројекат не може бити финансиран у склопу изворног и аматерског стваралаштва.
21	Данило Новаковић Музичка омладина Београда	Београд	„Карактер барокне игре”	Иако је комисија оценила пројекат као атрактиван и лепо презентован, с обзиром на ограничена средства на позицији 481, као и на богату уметничку понуду у Београду, Новом Саду и Крагујевцу, овај пројекат није процењен као приоритетан.
22	Оркестар Хармоника	Крагујевац	Регионална турнеја поводом јубилеја „Оркестра Хармоника Крагујевац”	Комисија је проценила да је реч о новооснованом удружењу које досад није реализовало никакве активности; сам програм није довољно репрезентативан на републичком нивоу да би био подржан средствима Министарства.



23	Центар за културу, спорт, туризам и информисање „ЦКСТ” Падина	Падина	Обраћамо вам се класиком - серија концерата Гудачког квартета Београдске филхармоније	Комисија сматра да овако конципирана турнеја није у довољној мери атрактивна, целокупан износ се тражи од министарства, што значи да пројекат није одржив; Комисија скреће пажњу да чак нису наведена ни имена чланова Гудачког квартета; подносилац пријаве према мишљењу Комисије нема довољно искуства у организацији концерата класичне музике.
24	Арапски центар за међународну сарадњу	Београд	„Арапски музички караван”	Комисија је оценила да пројекат није економичан, а такође, у питању је новоосновано удружење које нема искуства у организацији музичких програма. У целини, Комисија је оценила да је реч о недовољно разрађеном пројекту, нарочито имајући у виду тражени износ средстава.
25	Лазар Ђорђевић Удружење за презервацију истраживање и промоцију музике "Српски композитори"	Крагујевац	Вече савремене српске музике - концертна дела Лазара Ђорђевића	Констатовано је да не одговара условима конкурса, прописано је за серију 3 концерта најмање; износ испод лимита; текстом није предвиђено снимање нити издавање, а такође је у питању докторски рад, што није у приоритетима нити надлежности Министарства
26	Репрезентативно удружење у култури, Удружење музичких уметника Србије УМУС	Београд	Увек најбоље - УМУС 2019.	У оквиру концерте серије предвиђено је учешће активних, реномираних чланова УМУС-а, као и уметника који се ређе појављују на нашим подијумима, с обзиром да живе и раде у иностранству. У питању је квалитетан програм и презентација, уметници су одабрани на конкурс УМУС-а, што је образложено у пријави, овим пројектом повећава се видљивост домаћих извођача и уметника те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса;

27	Зоран Бранковић, Милица Митровић ПР агенција за пословне активности МИМИТРО Београд (корисник средстава пише на другој страни формулара)	Београд	Серија концерата „Солунац” - дуо гитара Бранковић - Тудурић	Према оцини Комисије, пројектом је предвиђена промоција компакт диска, који је објављен пре три године, а Министарство је претходних година подржало велики број пројеката посвећених обележавању Великог рата. Комисија сматра да је пројекат у недовољној мери иновативан, као и да се велик износ тражи од Министарства, што значи да није одржив.
28	Културни центар „Брана Црнчевић” Рума	Рума	Циклус концерата класичне музике под називом „Чај у 8”	Тражени износ је испод прописаног лимита за концертне серије.
29	Надежда Нада Колунџија Установа ГВАРНЕРИУС, Центар лепих уметности Јована Колунџије, Београд	Београд	О светлости, о нежности	Комисија је проценила да је Нада Колунџија најзначајнији српски извођач савремене музике, која је овим пројектом понудила иновативан и добро осмишљен садржај публици у седам српских градова, у оквиру ког ће бити представљена нова клавирска музика савремених српских композитора, уз поетско сценски перформанс. Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.
30	Удружење грађана „Руковет”	Ниш	„Струне”	Комисија сматра да овако понуђени пројекат није у довољној мери образложен, нити убедљив, а сам циљ пројекта није јасан да би као такав представљао приоритет у овом тренутку. Комисији није јасно по ком критеријуму је одабрана комисија, која ће бирати дела младих композитора.

31	Културно-просветна заједница Србије	Београд	„Светски музички бисери”	С обзиром на ограничена буџетска средства, и узимајући у обзир чињеницу да је Јадранка Јовановић препознатљиво име и да има своју публику широм Србије, ова концертна серија има комерцијални потенцијал и може бити реализована и без подршке Министарства према мишљењу Комисије.
32	Наташа Радовановић, УГ Култиватор	Нови Београд	„Правац Казабланка”	Комисија је похвалила концепцију програма и извођаче, али је уједно констатовала да нису наведени градови, затим, концертни простори у којима би се извела концертна серија, нити број концерата. У овом тренутку није од приоритетног значаја.
33	Владимир Цвијић, Удружење пијаниста Србије	Београд	Музика за гудаче Владимира Тошића	Премда је комисија похвалила пројекат као занимљив и добро презентован, с обзиром на ограничена буџетска средства на позицији 481, други пројекти су оцењени као приоритетнији на републичком нивоу, јер су намењени ширем кругу слушалаца.
34	Маја Рајковић, Удружење пијаниста Србије	Београд	„Секвенца 2019”	Тражени изно је испод лимита за концертне серије, у питању је један концерт за који су конкурисали, а прописано је за најмање три концерта;

35	Војвођански симфонијски оркестар	Нови Сад	„Песма ноћи Густава Малера”	Предвиђен је програм Малерове симфоније у концертној серији која обухвата три концерта, од којих је новосадски концерт заправо у оквиру НОМУС-а, што није назначено у пријави. С обзиром на то да се формирање оркестра и други трошкови финансирају у оквиру буџета НОМУС-а, тражени буџет није адекватан. Пројекат није одржив. Постоје пројекти који су приоритетнији за суфинансирање са становишта постизања циљева конкурса.
36	Центар београдских фестивала - ЦЕБЕФ	Београд	11. Васкршњи концерт у Београду	Тражени износ је испод лимита за концертне серије, а понуђен је само један концерт
37	УК Камерни оркестар гудачи Св. Ђорђа	Београд	Илуминације	Тражени износ је испод лимита за концертне серије, понуђен је само један концерт; није чак наведено ни место одржавања.
38	Удружење грађана „Нова идеја” Београд	Београд	„Ноћ музике”	Понуђен је само један концерт, уместо концертне серије, а у питању је и неекономичан пројекат.
39	НВО „Нимбус Арт”	Нови Београд	Музички тонови из српских старина за лаут', чело, гитару и виолину (премијерни мултимедијални концертни програм - 5 концерата)	Комисија сматра да је програм понуђених 5 концерата широм Србије занимљив, лепо презентован и да звучни спој четири жичана инструмента из различитих епоха представља атракцију посебно за младу публику; оправдани су режијски трошкови пројекта. Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса
40	Нишвил Фондација	Ниш	Нишвил Биг Бенд - Да југ чује џез оркестар	С обзиром на ограничена средства на позицији 481, комисија је проценила да је значајније подржати фестивал Нишвил него концертну серију џез оркестра истог подносиоца.

41	Удружење грађана „Ризница“	Суботица	Концертна сезона камерног састава Суботичког симфонијског оркестра	Не задовољава пропозиције конкурса за концертну серију - у питању су два концерта
42	Матица исељеника Срба у региону	Београд	Музичких дарова 10 - поводом Матичиних 70	Пројекат није у довољној мери разрађен, понуђено је десет концерата наших уметника који живе у иностранству, али који заправо нису афирмисани, а такође, сви концерти се одвијају једном концертном простору, који није репрезентативна концертна сала. Према оцени Комисије, пројекат је локалног карактера.
43	Дом културе „Грачаница“	Грачаница	Видовдански концерт	Комисија је констатовала значај повода за одржавање концерта на Косову, али пројекат не задовољава пропозиције за концертну серију, у питању је један концерт;
44	Удружење CON МOTO	Београд	Продукција турнеје виолинисте Немање Радуловића и оркестра Double Sens у градовима Србије	Предложена концертна турнеја обухвата 5 градова у Србији прослављеног српског виолинисте Немање Радуловића и оркестра Double Sens, програм је веома атрактиван и намењен широкој публици те постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.
45	РАСИА д.о.о. Београд	Београд	„Вече руског романтизма“, циклус концерата	С обзиром на то да је понуђен програм атрактиван за широку публику и да је солисткиња примадона Београдске опере Сања Керкез, процењено је да концертна турнеја има комерцијални потенцијал и да се може реализовати и без подршке Министарства.

46	ПИАНО ЛАНД Д.О.О.	Велика Моштаница	Steinway & Sons концертна сезона	Комисија истиче да је реч о репрезентативном концертном циклусу, са врхунским солистима, а сама организација у претходној сезони беспрекорна те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
47	Културни центар Топола	Топола	11. рок концерт, Топола 2019.	Констатовано је да не задовољава пропозиције конкурса са једним предложеним концертном.
48	Фонд Мондо д арте - Свет уметности	Нови Сад	Музичка сусретања	Пројекат није добро конципиран, нити разрађен, према оцени Комисије, а такође траже се средства за снимање и постпродукцију видео материјала што није предвиђено пропозицијама конкурса.
49	Сања Марковић, „ПЕРСЕВАЛ” Београд	Земун	„ASCENSION” Три концерта музике Сање Марковић	Програм који је понуђен представља ауторски пројекат неафирмисане џез композиторке и није довољно репрезентативан на републичком нивоу. Пројекат није одржив, пошто се највећи део средстава очекује од министарства.
50	Маја Рајковић, Удружење пијаниста Србије	Београд	Бисери српске клавирске литературе	Према оцени Комисије, понуђени програм није атрактиван за ширу публику у градовима Србије, буџет није образложен, а пројекат није одржив, будући да се готово целокупан износ тражи од Министарства.
51	Академски хор <i>Collegium musicum</i>	Београд	Музика београдских салона	Тражени износ је испод лимита за концертне серије и понуђена су два концерта;

52	Музичко удружење Музикон	Београд	Концертна сезона „Level up”	Комисија сматра да је Музикон квалитетан ансамбл који у континуитету нуди занимљиве програме како за професионалце тако и ширу публику, са атрактивним солистима и поруцбином дела савременог српског аутора те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.
53	Владимир Марковић, „ПЕРСЕВАЛ” Београд	Београд	„Духовна музика” концертна турнеја Београдског камерног хора	С обзиром на велики број пројеката пријављених на буџетској линији 481 и у односу на понуђене пројекте, те услед недостатка средстава, програм није уврштен у приоритете јер према оцени Коимсије, није у довољној мери иновативан.
54	Ансамбл Метаморфозис	Београд	14. концертна сезона Заједно...Together	Ансамбл Метаморфозис, према оцени Комисије, већ дуго у континуитету успешно ради, програм овогодишње понуђене концертне турнеје је занимљив и атрактиван, уз добар баланс познатих и нових композиција и уз еминентне солисте, буџет је реалан и разрађен, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.
55	Милана Зарић Колектив за промоцију савремене музике Студиоб	Београд	Харфа!	Понуђени програм није економичан, а у односу на друге програме који промовишу харфу као инструмент и друге концертне серије не доноси квалитативни помак.
56	Удружење „Замрзнути тонови”	Нови Сад	Организација концерата бенда „Ритам нереда”	Комисија је констатовала да се пројекат у потпуности ослања на средства министарства, те да није одржив, нити економичан. Постоје пројекти који су приоритетнији за суфинансирање са становишта постизања циљева конкурса.

57	Камерни оркестар „Импресија”	Ниш	Импресија и Ненад Василић трио	Пројекат се готово у потпуности ослања на средства министарства, није одржив, такође није економичан. Понуђени етно џез програм није у довољној мери атрактиван на републичком нивоу.
58	Др Софија Перовић Удружење за промоцију музичко-сценских уметности БГ АРТ	Београд	Концертна серија „Барокне хероине и краљице”	Комисија је оценила да се целокупан износ тражи од Министарства, што указује да пројекат није одржив. Премда је понуђени програм визуелно атрактиван, комисија није била уверена у његову изразиту уметничку вредност.
59	Камерата Академика Валмаро трио за оркестар „Камерата Академика Нови Сад”	Нови Сад	„Класика за све” - Турнеја оркестра Камерата Академика по градовима Србије	Према оцени Комисије, у питању је квалитетан и интересантан програм, релевантни су извођачи, а турнеја обухвата чак 11 српских градова и уз то, реалан је буџет пројекта, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.
60	Удружење „Electe” Суботица	Суботица	Концертни циклус 2019	Комисија је похвалила не само програм и учеснике већ и квалитетну презентацију пројекта, који је врло детаљно разрађен и образложен. Буџет је реалан, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.
61	Удружење Кнап Културна независна алтернативна продукција Нови Сад	Нови Сад	ИМПРОСТОП - серијал концерата импровизоване музике	Комисија је оценила да је понуђени програм занимљив, али да је усмерен на уску публику и комисија није стекла утисак да би комуницирао са широм публиком. Самим тим, пројекат Импростор је од локалног значаја.



62	Задужбина Илије М. Коларца	Београд	Циклус концерата „Уметник уредник у гостима” Три концерта	С обзиром на ограничена средства на позицији 481, а имајући у виду да је Коларчева задужбина поднела на овогодишњи јавни позив неколико пројеката, комисија је могла да подржи само циклус "Твој свет музике", који је оцењен као најквалитетнији од програма "Уредник уметник".
63	Јеврејски центар за програме из културе и уметности	Београд	Концерти сефардских песама Балкана	С обзиром на ограничена средства на буџетској линији 481, а имајући у виду комерцијални потенцијал понуђене концертне серије, која је намењена најширој публици, процењено је да је овај пројекат могуће реализовати без подршке Министарства, те га Комисија није уврстила међу приоритете.
64	Међународни музички центар MAESTRO INTERNATIONAL, репрезентативно удружење у култури	Београд	Музика из Леонарда да Винчија (1452-1519)	Комисија сматра да је овако сачињен буџет за понуђени програм неразрађен. Комисији такође није јасно шта подразумева "техничка продукција" у програму у коме се употребљавају аналогни инструменти; у целини, Комисија је истакла да је сама презентација пројекта на ниском нивоу.
65	Игор Дражевић Музичка омладина Београда	Београд	<i>Клавирска трија</i>	Комисија сматра да, у односу на друге пријављене пројекте у подобласти концертних серија, није од приоритетног значаја. Такође, ансамбл Београдски трио је заступљен у другом, квалитетнијем пројекту (посвећеном стваралаштву академика Ивана Јевтића). Пројекат није економичан.

66	Удружење грађана „Convivium Musicum”	Крагујевац	Концертна сезона „Convivium Musicum '19”	Комисија је констатовала да су бројна удружења и институције из Крагујевца аплицирале на овогодишњи конкурс Министарства са више амбициозних и добро конципираних програма. Комисија је била принуђена, услед недостатка средстава, да врши селекцију међу пристиглим пријавама из Крагујевца. Овај пројекат није одбран као приоритетни, јер је процењено да може да се реализује и без подршке министарства.
67	Трио „Покрет” „Удружење Мокрањац”	Београд	„Трио Покрет вам представља”	С обзиром на ограничена буџетска средства на позицији 481, комисија је проценила да концертна турнеја трија Покрет, која претежно обухвата градове који већ имају богату културно-уметничку понуду, није од приоритетног значаја на републичком нивоу.
68	Милена Симовић Београдски симфоничари	Београд	Серија концерата	Комисија сматра да је понуђени пројекат неекономичан и неодржив. Комплетан износ се тражи од Министарства, а трошкови пројекта су веома високи, с обзиром да је у питању дуо виола/клавир. Понуђени програм нема тежину на нивоу Републике.
69	Мирослав Савић Удружење композитора Србије	Београд	Гостовање „Ансамбла за другу нову музику” на фестивалу минималистичке музике у Каселу, Немачка	Износ је испод утврђеног лимита за област концертних серија; комисија сматра да је целисходније да се убудуће обрате за мобилност уметника у региону, уколико су појединачна гостовања посредни

70	Удружење „Концепт 9” Станислава Јефтић Протић	Београд	Концептуални музички перформанс „Еко-концерт”	Комисија сматра да је концептуални музички перформанс Еко концерт занимљиво осмишљен, међутим, процењено је да није довољно комуникативан са ширим аудиторијумом, ком је наводно намењен. Пројекат није одржив и није економичан, јер се у највећој мери ослања на подршку министарства.
71	Крагујевачки оркестар	Крагујевац	Концертна сезона 2019	Премда је пројекат квалитетно презентован, с обзиром на ограничена буџетска средства на позицији 481, комисија је морала да да приоритет професионалним извођачима. Процењено је да се концертна сезона оркестра сачињеног од ученика и студената музике може реализовати и без помоћи Министарства.
72	Лидија Андонов, уметница „Осамдесет десет (8010)” агенција за уметничко стваралаштво	Земун	Мултимедијални концерти Лидије Андонов и Ласла Антала (Sixth June)	Констатовано је да је износ испод доњег лимита за концертне серије

73	ЛП ДУО - Соња Лончар и Андрија Павловић Центар за нову уметност - ЦЕНУ	Београд	Јубиларна 15. сезона ЛП Дуа у градовима Србије	Комисија је подржала јубилеј најуспешнијег српског клавирског дуа, који ће бити обележен концертном турнејом у градовима Србије, на којој ће уметници представити нови инструмент - хибридни клавир, који је освојио награду за технолошку иновацију 2017. године. На програму су равноправно заступљена дела српских и иностраних композитора, оригинално писана или аранжирана за хибридне клавире. Пројекат има и едукативну компоненту, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.
74	Милош Михајловић, Удружење пијаниста Србије	Београд	Пијанизам је у Србији	Комисија је констатовала да се целокупан износ за реализацију пројекта тражи од Министарства, што указује да пројекат није одржив. Премда је комисија позитивно оценила извођачке домете Милоша Михајловића, процењено је да понуђени програм није у довољној мери иновативан, а да се концерти реализују у великим градовима, који већ имају богату културно-уметничку понуду, због чега пројекат није приоритетан на републичком нивоу.
75	Зрењанински камерни оркестар	Зрењанин	Концертна сезона Зрењанинског камерног оркестра	Комисија сматра да је понуђена концертна сезона Зрењанинског камерног оркестра коректно осмишљена, али да је било бољих пројеката овог профила а услед недостатка средстава на овој буџетској линији, Комисија није у могућности да подржи овај пројекат.

76	Корнелија Стаменковић Музичка омладина Београда	Београд	<i>Серија од осам концерата Гудачког квартета Камелеон</i>	С обзиром на велики број пријава у подобласти концертне серије и умањена средства на овој буџетској линији, понуђени програм се не истиче у довољној мери у односу на друге понуђене пројекте, те га Комисија није уврстила међу приоритете.
77	Невенка Татић за Београдски гудачки квартет, Удружење Мокрањац	Београд	Гудачким квартетом кроз Србију	Констатовано је да је износ испод лимита утврђеног за концертне серије
78	МУЛТИКУЛТИВАТОР Сервис за развој културе и уметности	Београд	Концертни серијал Мултикултиватора	Комисија је оценила понуђени програм као некомуникативан, извођачи нису познати српској публици и није јасно шта се постиже оваквим пројектом. Пројектом није прецизирано у којим концертним просторима односно, дворанама се одржавају концерти; неекономичан пројекат.
79	Нови Звучни Талас, Пожаревац	Пожаревац	Серија концерата „Музичка шетња Браничевским округом”	Констатовано је да је износ испод лимита утврђеног за концертне серије
80	Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду	Београд	КоМа '16 - Концерти младих аутора	Комисија сматра да је овакав пројекат на коме се изводе дела младих неафирмисаних студената могуће реализовати без подршке Министарства.
81	Ксенија Ристић - Танго ансамбл Либеркверто Музичка омладина Београда	Београд	<i>Танго кроз време</i>	Констатовано је да је износ испод лимита утврђеног за концертне серије

82	Академија уметности Универзитет у Новом Саду	Нови Сад	Концерт Симфонијског оркестра Академије уметности Нови Сад у Коларчевој задужбини у Београду	Констатовано је да је у питању један концерт, што није по пропозицијама овогодишњег јавног позива.
83	Удружење „Омладински центар ЦК13”	Нови Сад	Нова џез сцена - Серија концерата у ЦК13	Понуђени програм "Нова џез сцена - Серија концерата у ЦК13" није од приоритетног значаја на републичком нивоу, а из области џез музике је било квалитетнијих пројеката на овогодишњем конкурс.
84	Му Way д.о.о	Београд	Турнеја TRIO VONEME по Србији (5 концерата)	Према оцени Комисије, пројекат понуђене турнеје није економичан, а предложени програм није од приоритетног значаја на републичком нивоу.
85	УК Камерни оркестар гудачи Св. Ђорђа	Београд	У сусрет Бетовену!	Тражени износ је испод лимита за концертне серије
86	УК Камерни оркестар гудачи Св. Ђорђа	Београд	Барток!	Тражени износ је испод лимита за концертне серије
87	Певачка дружина РУКОВЕТ „Музика Класика”	Београд	Ум окрилативши	Комисија је констатовала да пројекат није економичан, да буџет није разрађен, а да се скоро комплетан износ тражи од министарства, што значи да није одржив. С обзиром на велики број сличних пријава, овај се ни по чему није издвојио као приоритетан.
88	Српско-јеврејско певачко друштво	Београд	Интеркултурне музичке празничне вечери „Ноте свих боја”, „Заједно”, „Мир, љубав, нада”	Комисија је оценила да је пројекат детаљно презентован, међутим процењено је да је концептуално некохерентан и да није економичан; снимање концерта и продукција ДВД-а није предвиђено конкурсом.

89	Др Бранко Џиновић Музичка омладина Београда	Београд	<i>Гостовање ансамбла Клангфорум</i>	Комисија је похвалила веома занимљив програм са врхунским извођачима, међутим констатовала да концертна серија није добро планирана јер су предвиђена три узастопна концерта, од тога дан за даном у Великој дворани Коларчеве задужбине; Комисија сматра да нема довољно публике (чак ни) за два целовечерња концерта на Коларцу; пројекат је веома скуп и услед ограничених средстава и горе наведеног, Комисија није у могућности да подржи реализацију.
90	Дуо виолончела Драган Ђорђевић и Марко Милетић Валмаро трио за Дуо виолончела Драган Ђорђевић и Марко Милетић	Нови Сад	„Челислимо” - са виолончелом кроз Србију	Понуђени програм је солидно осмишљен али није приоритетан на републичком нивоу; буџет пројекта није реално презентован, за путне трошкове се тражи 300.000 по Србији; пројекат у целини није економичан;
91	Културно-уметничко друштво младих Нови Пазар	Нови Пазар	Пештерски мотиви - концертно извођење композиција за кларинет и клавир Сулејмана Ћатовића	Комисија сматра да понуђени програм није од приоритетног значаја на републичком нивоу; с обзиром на то да је ове године пријављено неколико пројеката везаних за стваралаштво Сулејмана Ћатовића, Комисија сматра да је требало водити рачуна о конкурсним пропозицијама и објединити његово стваралаштво у оквиру једног пројекта који би имао већу тежину; износ испод лимита за концертне серије

92	Задужбина Илије М. Коларца	Београд	<i>Коларац, твој свет</i> музике Циклус концерата	Комисија је оценила пројекат Твој свет музике као један од најквалитетнијих на овогодишњем конкурс, са врхунским извођачима, који у континуитету доприноси развоју концертне публике у Београду и Србији, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.
93	Александар Синчук ALEKSANDAR SINCHUK PR Агенција за музичке и друге врсте извођачке уметности	Београд	„С клавиром по Србији”	Министарство је прошле године подржало пројекат уметника А. Синчука, али с обзиром на ограничен буџет, Комисија није у могућности из године у годину да подржава пројекте истих уметника. Комисија је оценила да је подносилац пријаве новооснована агенција која није показала резултате у свом досадашњем раду, а осим тога уметник је већ неколико година био у фокусу програма које је подржавало Министарство.
94	Београдски симфоницари	Београд	Концерт отварања 51. Калемегданских сутона	Траже се средства за један концерт, што није предвиђено текстом конкурса за концертну серију;
95	Београдски камерни оркестар Љубица Марић Удружење грађана Београдски камерни оркестар Љубица Марић	Београд	„Црни горо”, концертна серија у српским земљама	Комисија је оценила да је квалитетно осмишљена концертна серија. Похвалила је добро планирање, финансијски одрживо. Оркестар у континуитету ради на промоцији савремене српске уметничке музике те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.



96	Културни центар општине Медвеђа	Медвеђа	Уметничка музика на југу - Медвеђа 2019 - друга сезона	Комисија је, као и прошле године, подржала пројекат КЦО Медвеђа јер сматра да је потребно утемељити програм уметничке музике у овом делу земље. Ове године понуђен је богат и атрактиван програм, примерен широкој публици те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.
97	Удружење камерни оркестар „Аморозо“ Лесковац	Лесковац	„Мостови музике и пријатељства 2019“ серија концерата камерног оркестра „Аморозо“ у земљи и инострани	С обзиром на ограничена буџетска средства на позицији 481, Комисија ове године није била у могућности да подржи концертну турнеју оркестра Аморозо која превасходно обухвата градове у региону (Подгорица, Цетиње, Херцег Нови, Тузла, Скопље), услед чега пројекат није приоритетан на републичком нивоу.
98	„Human District“	Београд	„Опера на води“ Концертни циклус оперских арија	Комисија сматра да понуђени пројекат који нуди на овај начин конципирану концертну серију, искључиво у Београду, није од приоритетног значаја на нивоу Републике; пројекат је неекономичан, а програм концертних арија је могуће реализовати без ослањања на средства министарства; Комисија је уочила да је у сарадњи са Народним позориштем, приложени буџет пројекта адресиран на Секретаријат за културу Града Београда, што је неуобичајен прилог, односно, пракса.

99	Хор и ансамбл „Аллилуиа”	Београд	Осам векова - Осам гласова - Осам концерата	Комисија је проценила да пројекат није економичан. Буџет је недовољно разрађен, а с обзиром на то да се концерти одржавају у црквама и манастирима, дакле у бесплатним просторима, наведени су нереално високи продукциони трошкови.
100	Вокални ансамбл Ноктурно; Удружење грађана за иницијативе у образовању, култури и уметности ИНАРТ	Београд	Хорски звуци Србије	С обзиром на ограничена буџетска средства на позицији 481, комисија није могла да подржи овај пројекат, јер је у оквиру овогодишњег конкурса већ подржано неколико приоритетнијих пројеката из области хорског извођаштва.
101	Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду	Београд	Концерт међународног омладинског оркестра „Euphony” у Београду	Тражени износ је испод утврђеног лимита по тексту конкурса.
102	Нова београдска опера (НБО)	Београд	Барокна опера и концерти са међународним солистима	Концертна серија предвиђена овим пројектом обухвата само Београд и Нови Сад, чиме се не доприноси децентрализацији; понуђен је хетероген програм који није концептуално утемељен, јер обухвата и рану и филмску музику и Бетовена, а тај програм није у складу са профилем подносиоца пријаве - Нове београдске опере. Из тих разлога, Комисија није пројекат уврстила у приоритете.
103	Каролина Бетер Војвођанско удружење за рану музику - ВЕМА	Нови Сад	Флаута у 18. и 19. веку - Камерна музика за флауту на аутентичним инструментима	Комисија је констатовала да се за реализацију пројекта тражи целокупан износ од министарства. Пројекат није одржив, нити је буџет разрађен. Комисија је проценила да овако сачињен програм није у довољној мери репрезентативан на нивоу Републике.

104	Музичка омладина Београда	Београд	<i>Златне степенице за један свет - Концертна сезона</i>	Пројектом су предвиђена три концерта у Београду, чиме се према оцени Комисије, не доприноси децентрализацији. Програми су хетерогени и пројекат није од приоритетног значаја на нивоу Републике.
105	Хор и студио за духовну музику МЕЛОДИ	Београд	In Search of Divine Light, У потрази за Божанском светлошћу, концертни циклус	Пројекат реномираног вокалног ансамбла Мелоди обухвата 5 концертних гостовања у три земље - Пољска, Русија и Мароко. Комисија сматра да се овим наступима презентује и промовише српска култура на високом уметничком нивоу, који је уједно пријемчив како српској дијаспори, тако и иностраној публици.
106	Хор и студио за духовну музику МЕЛОДИ	Београд	Звезда Витлејема, концертни циклус	С обзиром на ограничен износ средстава на позицији 481 Комисија је одабрала од два понуђена пројекта истог подносиоца, онај који обухвата инострана концертна гостовања.

### Музички фестивали и манифестације

1	Удружење „TomorrowLE“	Лесковац	„TomorrowLE“ 2019	С обзиром на велики број пријава из Лесковца, овај пројекат се није издвојио квалитетом нити презентацијом;
2	Агенција „Ре- креативно дуд“	Крагујевац	20. ЈУБИЛАРНИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ЏЕЗФЕСТ КРАГУЈЕВАЦ	Комисија сматра да треба подржати фестивал који већ 20 година у континуитету ради. Пројекат је добро разрађен, фестивал има углед у земљи и иностранству, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса. Програм прилагодити додељеном износу средстава.

3	Удружење за развој руралног туризма, заштиту културно историјског наслеђа и споменика природе „СВАРОГ” - Сврљиг	Сврљиг	Kamp rock helm fest, „под каменом небом” копајкошара 2019.	Комисија је констатовала да се целокупан износ тражи од министарства за реализацију пројекта, због чега није одржив; од локалног значаја је и није репрезентативан на републичком нивоу;
4	Удружење „ЏЕТ КЛОК”	Београд	Музички фестивал џез и ворлд музике „Чукафест 5”	С обзиром на велики број пријављених фестивала и манифестација из области џез и world музике, Комисија је правила селекцију према квалитету понуђеног програма и репутацији саме манифестације; процењено је да овај пројекат није у довољној мери репрезентативан;
5	Удружење „Артавлија” Баваниште	Баваниште	6. Џез и блуз фестивал	Премда је комисија препознала значај оваквих манифестација у мањим срединама, процењено је да је овај фестивал од локалног значаја и да није довољно репрезентативан на републичком нивоу;
6	ПРОАРТ НЕТВОРК ДОО	Београд	ВОЛИМ ОСАМДЕСЕТЕ	Пројекат је лепо осмишљен али према мишљењу Комисије, има комерцијални потенцијал, потребно је да се углед потврди у културној јавности, да би завредео подршку министарства.
7	Културни центар Панчева	Панчево	9. КЛАСИК ФЕСТИВАЛ ПАНЧЕВО, фестивал камерне музике	У питању је етаблиран фестивал који ради у континуитету, има своју публику, а презентован је квалитетан овогодишњи програм и јасна концепција, као и релевантни учесници, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.

8	Културни центар Врњачке Бање	Врњачка Бања	14. Међународни фестивал класичне музике „Врњци” 2019.	Комисија сматра да је у питању 14. издање фестивала који се у континуитету успешно реализује, има бројну публику. Комисија наглашава да је ово једини фестивал класичне музике у овом округу, који има потврђен углед и доприноси децентрализацији. Програм је атрактиван за ширу публику, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.
9	Арсенал Фест Крагујевац	Крагујевац	Арсенал Фест 09	Комисија сматра да је Арсенал фест врло атрактиван фестивал за млађу популацију, који се већ девет година одржава у континуитету и привлачи бројну публику, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.
10	Удружење уметника „PIANO SUMMER”	Ниш	„PIANO SUMMER”	С обзиром на велики број пријава на буџетској линији 481, комисија је проценила да понуђени програм није довољно репрезентативан на републичком нивоу и да је фестивал више од локалног значаја; износ средстава који се тражи од министарства је велики у односу на укупан буџет пројекта, те самим тим није одржив.
11	Музички центар Крагујевац	Крагујевац	Тринаести међународни фестивал камерних хорова и вокалних ансамбала - Концепти	Према оцени Комисије, у питању је угледан фестивал који негује хорску музику, одржава се бијенално, а који доприноси децентрализацији културних садржаја у Републици. Пројекат је детаљно разрађен, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.

12	Удружење Мјузик ленд /ориг. Music land студио Musicland studio	Ниш	Into the pit	Према оцени Комисије, буџет пројекта није добро презентован и није образложено за шта се конкретно траже средства од министарства, а није у питању мали износ средстава; овакав програм није приоритетан на нивоу Републике.
13	Културно просветна заједница општине Кула	Кула	18. меморијал Исидора Бајића	Констатовано је да је износ тражених средстава испод лимита утврђеног за фестивале и манифестације;
14	Марко Ђорђевић Удружење музичких уметника ОРКЕСТАР СВЕТЛОСТ	Смедерево	ФОРК - фестивал омладинских оркестара	Према оцени Комисије ни подносилац ни корисник средстава немају довољно искуства у организација музичких програма; пројекат није економичан и није репрезентативан на републичком нивоу.
15	Удружење љубитеља хармонике Београд „АКОРДЕОН“	Београд	БЕОГРАДСКИ ФЕСТИВАЛ ХАРМОНИКЕ	Тражени износ је испод лимита за фестивале и манифестације. Комисија је констатовала да, иако је у поднетој пријави наведено да је фестивал у питању, нису предвиђени фестивалски концерти већ такмичења младих хармоникаша и мајсторски курсеви.
16	Роси фест	Београд	Роси фест	Комисија је констатовала да с обзиром на велики број фестивала који се одржавају у Београду и Новом Саду, Роси фест не доноси никакав помак у концепцијском или извођачком смислу; није економичан пројекат. Није од приоритетног значаја на нивоу Републике.
17	Дом културе „Студентски град“	Нови Београд	LASCIAR VIBRARE, фестивал савремене електронске и уметничке музике XX и XXI века	Комисија је оценила да се тражи целокупан износ од министарства, да пројекат није у довољној мери разрађен, ни програмски ни буџетски, те није приоритет на нивоу Републике

18	Дом културе „Студентски град”	Нови Београд	ДОК И РИТАМ2019. - 4. ФЕСТИВАЛ МУЗИЧКОГ ДОКУМЕНТАРНОГ ФИЛМА	Комисија је констатовала да ова пријава не задовољава формалне пропозиције конкурса, будући да је превасходни предмет пријаве фестивал документарног филма, а да су концертни садржаји споредна активност, такође, буџет није разрађен и није видљиво за шта се траже средства Министарства.
19	Дом културе „Студентски град”	Нови Београд	ФЕСТИВАЛ БЛУЗ БЕНДОВА СРБИЈЕ	Комисија је констатовала да се тражи целокупан износ од министарства, да пројекат није у довољној мери разрађен, ни програмски ни буџетски, те да није приоритет на нивоу Републике. Комисија сматра да је на уштрб квантитета, подносилац могао да припреми један, али добро разрађен и образложен пројекат.
20	Културни центар Шабац	Шабац	FOUND UNDERGROUND	Подносилац у 2019. утемљује нов фестивал, односно, циклус трибина (пријављена пријава је назначена да је поднета у области фестивала), који није превасходно музичка манифестација, музика је пратећи сегмент трибинског програма; пројекат није приоритетан на републичком нивоу.
21	Удружење „Богати легат искрених стваралаца Србије”	Горњи Милановац	2. Фестивал камерне музике „BLISS”	Тражени износ средстава је испод лимита утврђених текстом конкурса за фестивале и манифестације.

22	Дом културе у Грделици	Грделица	Грделичко лето 2019	Комисија је оценила да је предложени програм мешовитог и комерцијалног карактера, затим да је реч о неекономичном пројекту, а сам буџет није разрађен; цео износ који се тражи од министарства је за организацију концерта естрадног извођача из Хрватске Тонија Цетињског што министарство не треба да подржава.
23	Епархија нишка Нишка црквена певачка дружина „Бранко” Ниш	Ниш	Међународни фестивал хорске духовне музике „Музички едикт” 2019.	Комисија сматра да је понуђени пројекат веома добро образложен и разрађен. Такође, комисија препознаје значај овог бијеналног фестивала, за промоцију Града Ниша као родног града цара Константина, посебно јер је понуђен богат и занимљиво осмишљен програм, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.
24	Невладина огранизација ЛЕНОН	Београд	Планета Битлса 1, 2, 3, 4... „I hope we passed the audition”	Комисија сматра да је пројекат занимљив, али да нема значаја на републичком нивоу, предвиђено је осам програма који нису преваходно музички (укључују филмове радионице, изложбе, трибинске програме итд). Комисија из тих разлога није у могућности да подржи реализацију пројекта.
25	Удружење грађана Шума Фест	Крагујевац	Шумадија Фест 2109	Комисија констатује да је Крагујевац понудио велики број разноврсних пројеката, тако да се фестивал Шумафест не издваја посебним квалитетом или атрактивношћу, а циљна група којој је намењен овај фестивал је већ обухваћена Арсенал фестом. Пројекат није економичан и није приоритетан на републичком нивоу.



26	Културни центар Панчева	Панчево	22. ПАНЧЕВАЧКИ ЏЕЗ ФЕСТИВАЛ	Комисија констатује да је у питању респектабилан фестивал дуге традиције, који сваке године презентује атрактивне извођаче и привлачи публику у великом броју. Сам пројекат је детаљно разрађен и концепцијски утемељен, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса. Програм прилагодити додељеном износу средстава.
27	Удружење Музичка радионица и хор „Арт момент“	Бајина Башта	Летњи музички фестивал	Констатовано је да је у питању неблагоприятна пријава.
28	АРЗА - Активисти Ради Заједничког Амбијента	Београд	Фестивал Филипови дани - фестивал класичне музике	Комисија је оценила да је овим пројектом понуђен програм мешовитог карактера, који се не издваја иновативношћу с обзиром на већи број програма који је понудио Град Ниш, односно, подносиоци из Ниша, те Комисија није у могућности да подржи и овај пројекат.
29	Уметничко удружење Кранчевић	Сремска Митровица	14. Стрингфест	Комисија је констатовала да иако се предложени програм презентује као фестивал ревијалног и такмичарског карактера, у образложењу пројекта акценат је стављен на такмичарски део, а самом ревијалном делу није посвећена посебна пажња; такмичење као такво није приоритетно на републичком нивоу.
30	Музичка омладина Новог Сада	Нови Сад	НОМУС 2019 - Новосадске музичке свечаности	Комисија истиче да је реч о угледном фестивалу, дуге традиције, који сваке године нуди врхунски осмишљен програм и атрактивне извођаче, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса. Потребно је ускладити активности са додељеним износом средстава.

31	Музичка школа „Стеван Мокрањац” Врање	Врање	Манифестација „Мај месец музике 2019”	Комисија сматра да је у питању лепо осмишљена манифестација, која се одвија 18 година у континуитету и од великог је значаја за пчињски округ. Пројектом је предвиђено 13 концерата са репрезентативним извођачима, а уједно, Комисија истиче да је у питању најквалитетнија пријава која долази из Врања, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.
32	Удружење „Љубитељи класичне музике”	Београд	Обоа фест 2019	Предмет пријаве је друго издање фестивала, који је коректно осмишљен, али потребно је да се етаблира да би завреднео подршку министарства; У пројекту је заправо акценат на мајсторским курsevима, радионицама, изложбама, док концертни део фестивала није разрађен иако је у пријави насловљен као фестивал, о чему би требало повести рачуна, према мишљењу Комисије.
33	Удружење харфиста и пријатеља харфе Србије	Београд	XVIII Међународни фестивал харфе у Београду <i>Focus on Youth</i>	Премда је Комисија препознала значај и континуитет фестивала харфе, с обзиром на ограничена средства на позицији 481 Комисија је морала да да приоритет већим фестивалима, намењеним ширем кругу публике, а не само љубитељима харфе.
34	Културни центар „Рибница” Краљево	Краљево	9. Интернационални џез фестивал „Џезибар”	Према оцени Комисије, Фестивал се већ 9 година реализује у континуитету и једини је фестивал таквог профила у овом делу Србије. Понуђени програм је атрактиван за најширу публику, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.

35	Културни центар Београд	Београд	XIX међународни фестивал „Дани оргуља - Dies organorum”	Комисија истиче да се Фестивал Дани оргуља одржава већ 19 година, у питању је једини фестивал оргуља у нашој земљи. Овогодишње издање обухвата концерте еминентних светских оргуљаша, али и програме намењене најмлађој публици, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.
36	Установа Народно позориште Тимочке Крајине - центар за културу „Зоран Радмиловић” у Зајечару	Зајечар	53. Гитаријада	Гитаријада је препознатљива манифестација у читавом региону која се већ 53 године у континуитету одржава, и по концепцији представља и младе неафирмисане бендове и етаблиране извођаче, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса. Потребно је прилагодити активности додељеним средствима.
37	Удружење „Музика Едукација Хармоника” Београд	Београд	7. Интернационални фестивал хармонике - МехФест 2019.	Констатовано је да је износ испод лимита; премда је фестивал тако насловљен, у фокусу је заправо такмичење младих хармоникаша, а ревијални део програма обухвата само један концерт професионалних извођача, што не даје на тежини самом концепту фестивала.
38	Нишвил Фондација	Ниш	Интернационални Нишвил џез фестивал 2019	Према оцени Комисије, у питању је 25. јубиларно издање фестивала Нишвил, понуђен је веома атрактиван програм, који привлачи велики број слушалаца, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса. Прилагодити активности додељеном износу средстава;

39	Удружење грађана „Фулл Хоусе”	Параћин	Енергија Фест	Комисија је констатовала да је буџет неразрађен, а у питању је пројекат комерцијалног карактера, који је могуће реализовати без подршке министарства. Извођачи нису посебно афирмисани нити атрактивни, овај дводневни фестивал Комисија је оценила да је од локалног значаја;
40	Удружење грађана „HBO COLOR MEDIA EVENTS”	Нови Сад	NS OCTOBERFEST 2019.	Према оцени комисије реч је о програму мешовитог карактера, који није концепцијски посебно профилисан, цела манифестација је више туристичко комерцијалног него уметничког садржаја.
41	Удружење за културни развој грађана SWITCH	Крагујевац	YUGOWAVE KARAVAN	Понуђени програм није фестивалског карактера, већ обухвата низ неповезаних догађаја, разуђених током 6 месеци; било би целисходније да су предложени појединачни пројекти; с обзиром на велики број пријава из Крагујевца, Комисија је подржала квалитетније осмишљене пројекте из Крагујевца.
42	Бранислав Радојковић ПР Шаренград	Крушевац	Звуци Вавилона, фестивал музике света 2019 Babel Sound Belgrade World Music Festival 2019	Пројекат није детаљно разрађен нити образложен; извођачи нису познати широј публици, буџет такође није разрађен, те Комисија није оценила пројекат позитивно.
43	Градски дувачки оркестар Зрењанин	Зрењанин	8. Међународни фестивал дувачких оркестара - БЕГЕЈ ФЕСТ 2019	С обзиром на ограничена средства на позицији 481, Комисија није у могућности да подржи овај фестивал, који је ревијално-такмичарског карактера и није довољно препознатљив на републичком нивоу.

44	Удружење грађана „HBO COLOR MEDIA EVENTS”	Нови Сад	FRANC LIST FEST 2019.	Констатовано је да је подносилац пријаве из Новог Сада, али фестивал се одвија у Зрењанину; комисија је подржала неке друге манифестације које се реализују у у овом делу Србије, које су понудиле интересантнији и оригиналније конципиран програм.
45	Удружење композитора Србије	Београд	28. Међународна трибина композитора	Будући да је међународна Трибина композитора једини фестивал у Србији у целини посвећен савременој уметничкој музици, комисија је одлучила да га као и ранијих година подржи, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса. Програм треба прилагодити додељеном износу.
46	Студио за рану музику (СТУРАМ), Београд	Београд	XIV Фестивал ране музике (ФЕРАМ 2019)	Према оцени Комисије, у питању је јединствени фестивал ране музике у нашој земљи, који се већ 14. пут реализује, понуђен је изузетно богат програм са атрактивним извођачима из земље и иностранства, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса. Прилагодити програм додељеном износу средстава;
47	Удружење „Југ Богдан” Прокупље	Прокупље	„Бокију у спомен” фестивал кларинета	Понуђени пројекат је занимљив, али је превасходно комерцијалног карактера, и од локалног значаја према оцени Комисије.
48	Бечејско удружење младих - БУМ	Бечеј	Музички фестивал „Бечеј ноћу”	Понуђени пројекат је детаљно разрађен, али није приоритетан на републичком нивоу, јер је комерцијалног карактера и значајан за локалну средину. Такође, пројекат није економичан.

49	Културни центар Нови Пазар	Нови Пазар	World music fest „Zeman”	Комисија сматра да је понуђени фестивал један од малобројних фестивала world музике у Србији, тако да је могла да подржи само најугледније и концепцијски најпрепознатиљивије. Није од приоритетног значаја на републичком нивоу.
50	Уметничко удружење Креартива	Београд	Београдски Шопен фест (БШФ 2019)	Пројекат је амбициозно замишљен и детаљно образложен. Међутим, с обзиром на укупно велику фестивалску понуду у Београду, и с обзиром на ограничена средства на позицији 481 комисија је дала приоритет другим фестивалима са атрактивнијим извођачима; Према оцени Комисије, фестивал није кохерентан, јер је разутен и по месту реализације и по трајању од 6 месеци.
51	Дом омладине Београда	Београд	35. Београдски џез фестивал	Комисија је позитивно оценила 35. издање Београдског џез фестивала, који као и претходних година нуди репрезентативан и атрактиван програм. Фестивал има своју публику, а ове године се неки од најатрактивнијих концерата одржавају у реновираној Комбанк дворани. Буџет је детаљно разрађен, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
52	Музичка школа „Станислав Бинички” Лесковац	Лесковац	Музички фестивал ЛЕДАМУС (Лесковачки дани музике) 2019	Према оцени Комисије, у питању је квалитетан фестивал који се у континуитету одржава већ 11 година и има велики значај за југ Србије; извођачи су атрактивни и цео програм је добро осмишљен и детаљно образложен. Прилагодити активности додељеном износу средстава;

53	Удружење Ринг Ринг Београд	Београд	Међународни фестивал нове музике „Ring Ring”	С обзиром на то да је Удружење Ринг Ринг аплицирало са два пројекта, и с обзиром на ограничена средства на буџетској линији 481, Комисија је одлучила да не подржи фестивал Ринг ринг већ Тодо мундо, јер је понудио интересантнији и иновативнији програм.
54	АД ЛИБИТУМ д.о.о.	Крагујевац	28. Интернационални фестивал уметника хармонике	С обзиром на то да је на овогодишњи конкурс поднет велики број пријава везаних за извођаштво на хармоници, од чега неколико из Крагујеваца, комисија је одабрала да подржи пројекат "Звездане стазе" као најквалитетнији. Фестивал уметника хармонике није од приоритетног значаја на нивоу Републике.
55	Установа Студентски културни центар Крагујевац	Крагујевац	ESTAM World Music Festival	Констатовано је да је у питању прво издање фестивала, потребно је да се одржи неколико година у континуитету да министарство могло да оцени значај, релевантност и домет, поготово имајући у виду велику понуду фестивала посвећених world музици и сродним жанровима у Србији. Комисија сматра да се нису стекли услови да министарство подржи реализацију пројекта.
56	Установа Студентски културни центар Нови Сад	Нови Сад	12. фестивал „ТО БЕ PUNK. FESTIVAL.”	Без обзира на то што је ове године понуђено мало пројеката из области алтернативне урбане културе, овако сачињен пројекат није приоритетан на републичком нивоу, превасходно је од локалног значаја према оцени Комисије.

57	Установа Студентски културни центар Нови Сад	Нови Сад	Манифестација „Ритам Европе!“ 2019. прослава Дана победе над фашизмом и Дана Европе	Пројекат је занимљив у смислу промовисања дана победе над фашизмом за данашње младе генерације, међутим понуђени програм ни на који начин није повезан са самим датумом који се обележава; Комисији није јасно због чега је понуђен бесплатан концерт бендова који имају изразит комерцијалан потенцијал. Није од приоритетног значаја на републичком нивоу.
58	Установа културе Културни центар Сурчин	Сурчин	Културно-уметничка манифестација „Бојчинско културно лето“	Према оцени Комисије, пројекат није разрађен нити економичан, и нема изразиту уметничку вредност на републичком нивоу, те из тих разлога није подржан.
59	Удружење грађана „Ехо 012“	Петровац на Млави	„Mlava Music Fest 2019“	Фестивал се организује по трећи пут, међутим пројекат није разрађен, а подносилац пројекта је удружење основано 2018. године. Сам пројекат није довољно разрађен (није објашњено о којој врсти музике је реч и који су предвиђени извођачи). Комисија је констатовала да се од министарства тражи износ од 550.000 за букинг агенцију, што је неубичајено. Општи утисак је да је у питању фестивал локалног карактера.
60	Удружење саксофониста Србије	Београд	<i>Belgrade Saxperience 2019</i> Шести међународни фестивал саксофона у Србији	У питању је изузетно атрактиван фестивал посвећен инструменту који није често заступљен као солистички и тиме је јединствен у нашој земљи. Пројекат је детаљно разрађен и програмски и буџетски, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.



61	Ненад Илић „Удружени музичари, УНИЈА- М“ Косовска Митровица	Косовска Митровица	„North City Jazz & Blues Festival 2019“ Косовска Митровица	Премда комисија препознаје значај фестивала организованих у овом делу земље није у могућности да подржи овај пројекат јер ни сам пројекат ни буџет нису у довољној мери развијени.
62	Удружење Mistyland	Нови Сад	Piano City Novi Sad	С обзиром на велику културну понуду Новог Сада и на веома реномиране пијанисте који наступају у том граду, Комисија не види релевантност покретања још једног фестивала посвећеног клавирској музици, те из тог разлога није дала приоритет овом пројекту.
63	Удружење класичних гитариста Београд	Београд	XX јубиларни Гитар Арт Фестивал 2019	Фестивал у јубиларном, 20. издању представио је уметнике високог уметничког реномеа, препознатљив је у домаћој и међународној јавности. Ове године презентован је атрактиван програм. Фестивал је квалитетно организован и заступљен у медијском простору, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.
64	Дечји културни центар Београд	Београд	Дечје београдско пролеће 2019	Пројектом је предложено четврто издање фестивала Дечије београдско пролеће, а учесници пројекта су махом професионалци, композитори, аранжери, те се овај фестивал разврстава у професионалне, али тражени износ је испод прописаног лимита за фестивале и манифестације.

65	Дом културе „Стеван Мокрањац“ Неготин	Неготин	„54. Мокрањчеви дани“	Фестивал "Мокрањчеви дани" у 54. издању нуди богат програм, важан је за овај део Републике, јединствен је по профилу програма - натпевавању хорова, у земљи и региону, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса. Прилагодити активности са додељеним износом средстава.
66	Центар за културу „Сава Дечанац“ Лепосавић	Лепосавић	Рок фестивал „Рок фест Лепосавић 2019“	Пошто је на овогодишњи конкурс поднето више пријава везаних за уметничке садржаје намењене превасходно српском живљу на Косову и Метохији, Комисија је вредновала пријаве према уметничком квалитету и значају за локалну средину. Овај пројекат није оцењен као приоритетан у том смислу.
67	Удружење „АртЛинк“	Београд	АртЛинк фестивал младих талената	Премда Комисија уважава настојања Арт линк удружења да промовише младе таленте, овако амбициозно замишљен фестивал, разуђене концепције, на ком наступају неафирмисани извођачи, не спада у приоритете министарства јер програм нема потребну тежину на републичком нивоу. С обзиром на ограничена средства на буџетској линији 481, комисија је принуђена да да предност фестивалима са афирмисанијим извођачима и атрактивнијим програмом.

68	Удружење „КомуникАрт”	Панчево	Нова фестивал - Фестивал нове уметности	С обзиром на ограничена средства на буџетској линији 481 као и да из Панчева долази велики број квалитетније осмишљених пројеката, Комисија сматра да Нова фестивал не нуди у довољној мери иновативан садржај, који би био од републичког значаја; фестивал је намењен уском кругу публике, заинтересованом за експерименталну музику.
69	Невладина огранизација ЛЕНОН	Београд	Авалско културно лето 2019	Предложени пројекат нуди мешовит програм, превасходно из области популарне музике. Констатовано је да је манифестација више туристичког карактера, док сам концепт не нуди уметничку вредност, нарочито не у области музике.
70	Новосадски дувачки квинтет	Нови Сад	Фестивал камерне музике	С обзиром на веома богату културну понуду Новог Сада и велики број квалитетних пројеката, Комисија није у могућности да подржи овај фестивал, који је превасходно од локалног значаја.
71	Удружење грађана Сомборски Омладински Боом	Сомбор	Сомборско лето за младе 2019	Понуђени пројекат је мешовитог карактера, није стриктно усмерен на музику и не нуди програм неке изразите уметничке вредности; пројекат је првенствено од локалног значаја, те није од приоритетног значаја.

72	Нишки симфонијски оркестар	Ниш	45. ФЕСТИВАЛ НИШКЕ МУЗИЧКЕ СВЕЧАНОСТИ - НИМУС 2019	<p>Без обзира на то што је у питању фестивал дуге традиције, пројекат није добро разрађен, а понуђени концертни програм није у довољној мери атрактиван нити иновативан; пројекат није економичан, а такође министарство није у могућности да подржи набавку музичких инструмената нити клима уређаја; планирани хонорари солиста су нереално високи, према оцени Комисије.</p>
73	Дворана Дома синдиката д.о.о. (Комбанк дворана)	Београд	Београдско пролеће	<p>Мада назив фестивала Београдско пролеће има препознатљивост услед његове дуге традиције, Комисија је проценила да актуелни фестивал више нема значај за нашу популарну музику, као што је имао пре више деценија; понуђени програм и извођачи нису примерени млађој публици и пројекат није економичан. С друге стране, овако сачињен, пројекат има комерцијални потенцијал и може се реализовати и без подршке министарства.</p>

74	Удружење грађана „Jazzik”	Суботица	Десети јубиларни интернационални џез фестивал „Jazzik”	Понуђени програм је временски разуђен, у распону од априла до октобра, чиме се не доприноси кохерентности и препознатљивости овог фестивала као јединствене целине. С обзиром на велики број пријава из области џез музике и на овогодишњем конкурс, и с обзиром на ограничена средства на буџетској линији 481, Комисија је била принуђена да да приоритет фестивалима, који имају већу препознатљивост на републичком нивоу. Процењено је да овај фестивал може да се реализује и без подршке министарства.
75	Удружење „Константинус”	Ниш	10. међународни музички фестивал „Константинус”	Предложени фестивалски програм ни по чему се не издваја у великој понуди слично осмишљених манифестација и првенствено је од локалног значаја; буџет пројекта се у највећој мери ослања на подршку министарства чиме се не доприноси одрживости пројекта. Према оцени Комисије, фестивал нема значај на републичком нивоу.
76	Удружење Друштво Врдничана „Видовдан”	Врдник	„Чаробна гитара - Врдник 2019”	Пројекат је првенствено од локалног значаја и мешовите концепције, која обухват изложбе, видео пројекције, промотивне догађаје итд. Фестивал се ове године реализује по први пут, те је потребно да овај пројекат заживи и наметне се квалитетом програма да би завредео подршку министарства у наредном периоду.

77	Удружење за сценску и музичку делатност МЕГА АРТ - СМ	Београд	III Интернационални београдски хор фест	Комисија је оценила да је фестивал преваходно такмичарског карактера, да није представљен ревијални део који би био атрактиван широј публици, пројекат је неекономичан и није одржив, те га Комисија није уврстила у предлог.
78	Народна библиотека „Бранислав Нушић“ Нови Кнежевац	Нови Кнежевац	XV Фестивал камерне музике „Тисин цвет“	Комисија је проценила да је Фестивал камерне музике "Тисин цвет", пројекат преваходно од локалног значаја и да нема тежину на републичком нивоу.
79	Културни центар „Рибница“ Краљево	Краљево	Фестивал алтернативних уметности „Стрит арт“ 2019	Пошто су од Културног центра Рибница из Краљева понуђена два пројекта, Комисија је одабрала Џезибар као квалитетнији. Процењено је да је Стрит арт фестивал мешовите концепције и да има туристички и комерцијални потенцијал.
80	Установа културе „Ђуприја“	Ђуприја	Фестивал музичке изузетности ЗВУК!	Комисија је констатовала да је у питању прво издање фестивала, које је мешовитог карактера, такмичарско-ревијалног и првенствено оријентисан на младе учеснике; с обзиром на то да у Србији постоји више манифестација посвећених гудачким инструментима, Комисија сматра да је потребно да овај фестивал заживи да би добио подршку министарства.

81	Удружење грађана „Фестивал Операриа”	Нови Сад	Први оперски фестивал „Операриа”	Подносилац пријаве је удружење основано 30. јануара 2019. које до сад нема никаквог искуства у организацији. Предложен је врло амбициозан пројекат који се преплиће са сезоном Српског народног позоришта и Војвођанског симфонијског оркестра. Према је концепција фестивала иновативна, Комисија сматра да је потребно да фестивал заживи да би у неком од будућих издања завредео подршку министарства.
82	Удружење „Етнофест” Палић	Палић	16. Етнофест - World music фестивал	С обзиром на хиперпродукцију фестивала world music оријентације у Републици и с обзиром на ограничена средства на буџетској линији 481, Комисија је подржала само најатрактивније фестивале из ове области. Сам музички програм Комисија је оценила да нема тежину на републичком нивоу.
83	Лесковачки културни центар	Лесковац	7. STRINGS међународни фестивал и летња академија музике	Према оцени Комисије, међународни фестивал и летња академија музике Стрингс се већ седми пут организује и показује константан прогрес, привлачи велики број публике и важан је за овај део Србије, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.

84	Тимочки омладински центар	Зајечар	OUTHIDE 2019	Комисија сматра да понуђени пројекат представља прво издање манифестације мешовитог карактера, који није усмерен само на музику већ на друге садржаје; међутим с обзиром на то да је Комисија већ подржала Гитаријаду у Зајечару која се одвија већ више од пола века, а пројекат је намењен истој циљној групи, министарство није у могућности да га подржи. Некономичан пројекат, према оцени Комисије.
85	МУЗИКУС - Удружење за ширење и подстицај музичке културе у Србији	Београд	АРЛЕММ 2019, 10 година ариљске летње музичке манифестације	Комисија подлачи да је у питању је 10. издање фестивала који значајно доприноси децентрализацији културних садржаја, као једина манифестација овог профила у Ариљу. Поред вредног концертног програма, фестивал обухвата и летњу школу, радионице и намењен је свим узрастним категоријама; веома детаљно развијен програм, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
86	Спомен-парк „Крагујевачки октобар”	Крагујевац	Организација 45. музичке манифестације „Октобру хододарје” ОКТОХ	Комисија истиче да се манифестација "Октобру хододарје" одржава већ 45 година у континуитету и да има велики значај за Крагујевац, а ове године је понуђен веома занимљив програм, са репрезентативним оркестрима из Русије, Пољске и Грузије, уз домаће извођачке снаге са локала. У питању је развијен пројекат са свих аспеката, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.



87	Фестивал НЕО Удружење грађана „Фронт културе“ (за фестивал НЕО)	Нови Сад	Фестивал НЕО 2019	С обзиром на хиперпродукцију концертне и фестивалске понуде на овогодишњем конкурс, везане за Град Нови Сад, комисија је морала да подржи искључиво пројекте који су већ позиционирани на српској културној мапи и имају потврђену интеракцију са публиком; овај пројекат не спада у приоритете министарства; у питању је неекономичан пројекат према мишљењу Комисије.
88	Фабрика - Петровац на Млави	Петровац на Млави	Рокеријада 2019	С обзиром на то да је зајечарска Гитаријада најпрепознатиљивији бренд источне Србије, комисија није у могућности да подржи релативно нове фестивале који по концепцији не доносе иновацију или квалитативан помак у односу на Гитаријаду. Није од приоритетног значаја на нивоу Републике.
89	Друштво пријатеља манастира Свети Архангели код Призрена	Младеновац	Четврти фестивал средњовековне музике у Призрену - МЕДИМУС 2019.	Према оцени Комисије, Фестивал средњовековне музике Медимус у Призрену има велики значај за очување српског културног и историјског наслеђа на Косову и Метохији, док с друге стране има и јасан међународни и мултикултурални карактер. Има јединствену фестивалску концепцију са акцентом на средњовековној музици ширег европског простора, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса. Прилагодити активности додељеном износу средстава;

90	Удружење грађана „Кооператива - АШС“	Суботица	Фестивал „Summer3p“ Палић 2019 Четвородневни музички фестивал омладинске културе, уметности и савременог уметничког стваралаштва	Према мишљењу Комисије, фестивал „Summer3p“ је атрактиван за млађу популацију али не нуди програм и концепцију који су релевантни на републичком нивоу; пројекат има више туристички него уметнички значај.
91	Удружење грађана „Convivium Musicum“	Крагујевац	6. Интернационални фестивал камерне музике Convivium Musicum	Комисија сматра да је у односу на велику културну понуду, посебно концертну сезону Града Крагујевца, понуђени пројекат превасходно од локалног значаја и да није приоритетан на републичком нивоу. Током више узастопних фестивалских вечери наступају махом исти музичари у различитим комбинацијама.
92	Удружење „Ring Ring“ Београд	Београд	World Music Festival „TodoMundo“ Београд	Комисија сматра да се фестивал Тодо Мундо у континуитету успешно реализује и представља препознатљив бренд, с обзиром да фестивал сваке године доводи атрактивне извођаче из читавог света, а поред концертног програма нуди и разговоре о етно и world музици. Фестивал има велику публику, те је суфинансирање у складу са циљевима конкурса. Прилагодити активности додељеном износу средстава;

93	Удружење „Маркер” Ниш	Ниш	Мерак - World music festival	С обзиром на веома богату културну понуду Града Ниша и велики број квалитетних пројеката, Комисија није у могућности да подржи овај фестивал, који је превасходно од локалног значаја и по први пут се организује; уколико фестивал буде успео да артикулише препознатљив идентитет на фестивалској мапи Србије, можда ће у неком од наредних издања бити препознат као релевантан.
94	УК Центар за културу Ваљево	Ваљево	35. Џез фест Ваљево	Ваљево џез фестивал се организује 35. пут и има велики значај за културну понуду Града Ваљева и Републике уједно; у овогодишњем издању, Фестивал је враћен изворној концепцији и нуди репрезентативне и атрактивне извођаче, те оправдава подршку Министарства. Прилагодити пројектне активности додељеном износу средстава.
95	Музичка омладина Србије	Београд	26. Летња духовна академија Музичке омладине	Премда комисија препознаје дугу традицију Летње музичке духовне Академије, због чега је подржано претходно, јубиларно издање, констатовано је да је овогодишњи пројекат неекономичан, да буџет није реално презентован и да програм манифестације не доноси никакву изразиту уметничку вредност. Предвиђена су само два концерта, од тога је један концерт полазника, тако да је фестивалски сегмент Академије неразрађен. Потребно је да Летња духовна Академија понуди концепцијски или квалитативни искорак.

96	Тодоровић Светислав Удружење грађана - Аранђеловац зове	Београд	Музички фестивал - Аранђеловац зове 3	Пројекат је према оцени Комисије, концепцијски неразрађен, а фестивалски део углавном обухвата извођења неафирмисаних рок бендова, тако да овај програм није приоритетан на републичком нивоу; буџет пројекта је такође неразрађен.
97	Културни центар „Лаза Костић“ Сомбор	Сомбор	СОМУС - Сомборске музичке свечаности	Мада је претходних година министарство подржавало СОМУС фестивал, процењено је да овогодишње издање фестивала не представља приоритет на републичком нивоу, јер понуђени програм није у довољној мери оригиналан; пројекат није економичан, а од министарства се траже значајна средства, за која није транспарентно на шта би била утрошена, односно коме се плаћају услуге организовања концерата.
98	Удружење грађана „Терминал 3“	Сомбор	Terminal Music and Arts Festival 2019.	Према оцени Комисије предложени пројекат нема тежину на републичком нивоу, реч је о манифестацији усмереној ка разним жанровима популарне музике, која има више туристички и забавни него уметнички значај; овакав пројекат је могуће реализовати без помоћи министарства; некономичан пројекат;

99	Центар за културу „Свети Стефан, деспот српски” Деспотовац	Деспотовац	27. Дани српскога духовног преображења, Деспотовац, Манасија 2019.	Премда се манифестација Дани српског духовног преображења одржава 27. пут и има значаја за овај регион, комисија је констатовала да понуђени музички програм (Кербер, Александра Радовић) који је превасходно базиран на комерцијалној, поп музици, нема никакве везе са претпостављеном концепцијом, односно, профилом овакве манифестације; буџет је у потпуности неразрађен и пројекат неекономичан;
100	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију ТАНГРАМ Београд	Београд	1. EVERGREEN FEST	С обзиром на велики број пријава из Лесковца, овај пројекат се није издвојио квалитетом нити презентацијом;

### Појединачни пројекти и научно истраживачки рад

1	World music асоцијација Србије	Јагодина	Представљање Србије на Међународном сајму етно музике WOMEX (The World Music Expo) у Тампереу (Финска)	Комисија је проценила да штанд Водекса на највећем светском сајму етно музике у значајној мери доприноси промоцији српске културе и музичке индустрије. Комисија очекује да ће подносилац пројекта равноправно промовисати све актере српске world music сцене и омогућити им да успоставе контакте који ће довести до још бржег развоја сцене. Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.
---	-----------------------------------	----------	--	---

2	Невладина организација „Маска“	Београд	Прстен словенског звука	Комисија је оценила да начин на који је пројекат презентован не омогућава да се стекне увид у концепцију саме сценске презентације. Учесници нису афирмисани и пројекат се ни по чему не издваја у обиљу сличних.
3	Удружење музичара џеза, забавне и рок музике Србије, репрезентативно удружење у култури	Београд	ГОДУМ - Годишња награда Удружења музичара џеза, забавне и рок музике Србије у 2019. години	Комисија сматра да треба подржати доделу годишњих награда репрезентативног Удружења музичара џеза забаве и рок музике. Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
4	Невладина организација ЛЕНОН	Београд	Made in Serbia	Комисија је проценила да понуђени пројекат Made in Serbia има изразит комерцијални потенцијал и да се може реализовати без подршке министарства.
5	Нишвил Фондација	Ниш	Nišville Showcase 2019	Комисија је проценила да је овакав начин представљања српске музике потенцијално плодносан, али да се може организовати и без посебне подршке Министарства, у склопу фестивала "Нишвил" који је већ подржан.
6	Удружење грађана_куда.орг	Нови Сад	„NOISM - Нови облици истраживања савремене музике“	Премда је пројекат веома детаљно разрађен, усмерен је на веома уску циљну групу и према оцени Комисије нема потенцијал да превазиђе херметичност; овако сачињен пројекат није приоритет на нивоу Републике.

7	Културни центар Шабац	Шабац	Далеки пут	Комисија је проценила да овако сачињен пројекат не представља приоритет на нивоу Републике јер је превасходно од локалног значаја; није одржив пројекат, будући да се у потпуности ослања на подршку Министарства.
8	Институт за истраживачко развојне услуге Институт Белко	Београд	Савремени менаџмент у култури	Комисија сматра да овакви пројекти нису приоритет конкурса у области музике. Такође, процењено је да пројекат није одржив, будући да се у потпуности ослања на средства министарства.
9	Репрезентативно удружење у култури, Удружење музичких уметника Србије УМУС	Београд	Годишња награда УМУС-а	Комисија је пружила подршку додели награде УМУС-а, као јединој репрезентативној струковној организацији за извођаштво у области уметничке музике. Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.
10	Јасмина Раковић, Удружење Мокрањац	Нови Београд	„Клара Шуман - жена испред свог времена”	Комисија је проценила да се целокупан износ тражи од министарства, да пројекат није одржив и да су предвиђена 3 концерта у три узастопна дана, на којима би био изведен скоро целокупан опус Кларе Шуман. Комисија је проценила да овакав пројекат није атрактиван за публику и да би можда било целисходније да је направљен само један концерт са репрезентативним избором дела.

11	Српски камерни хор и оркестар	Београд	„Ауторски концерт Светислава Божића поводом 65. рођендана”	Комисија је констатовала да су композиције Светислава Божића у значајној мери присутне на београдским концертним подијумима, између осталог имао је 13 ауторских концерата у Београду и бројна појединачна извођења; с обзиром на ограничена средства на буџетској линији 481, Комисија је дала предност пројектима аутора који нису у тој мери заступљени.
12	Оркестар Хармоника	Крагујевац	Свечана академија поводом јубилеја „Оркестра Хармоника Крагујевац”	Комисија сматра да је предложени пројекат чисто функционалног карактера и нема уметничку вредност. Комисија сматра да је понуђени пројекат искључиво од локалног значаја. Такође, није одржив будући да се у великој мери ослања на средства министарства.
13	Ана Ђурчин, Организација за промоцију активизма ОПА	Београд	Независне кантауторке Србије	Комисија је проценила да је пројекат преамбициозно замишљен, јер обухвата и конкурс и панел трибине и мајсторске семинаре из области популарне музике и поред тога и концертну турнеју; пројекат није економичан и није одржив.
14	НВО „Пријатељи музике - Amici della musica”	Ниш	Опера није баук	Комисија је проценила да овако сачињени пројекат није могуће финансирати средствима министарства културе јер је већи акценат стављен на израду костима и визуелну презентацију него на разраду музичког концепта; буџет је неразрађен и ослања се на средства министарства културе, нееккономичан пројекат.



15	Центар за истраживање популарне музике	Београд	Музичке сцене у Србији (3) - продукција и дистрибуција на локалним и алтернативним сценама	Премда је комисија препознала иновативност и научну релевантност понуђеног пројекта, с обзиром на ограничена средства на буџетској линији 481, није у могућности да подржи теренска истраживања, нити да финансира набавку опреме за снимање.
16	Милена Стојићевић, менаџер културно уметничких делатности Удружење музичких и балетских педагога Србије	Београд	Чаробна фрула у покрету	Понуђени пројекат није иновативан, с обзиром на то да се скраћена верзија опере Чаробна фрула изводи у Мадленијануму, са истим солистима који су предвиђени овим пројектом; буџет није разрађен и није видљиво на шта би се усмерила средства министарства.
17	Татјана Милошевић Мијановић „Удружење Мокрањац“	Београд	<i>Хаџи Пантелијин шнајдерај</i> за шест вокалних солиста, бас кларинет, електронику и видео-анимацију	Комисија сматра да понуђени пројекат не доприноси популаризацији савремене уметничке музике, јер је намењен релативно уском кругу публике, стога, није од приоритетног значаја; тражени износ је испод прописаног лимита за појединачне пројекте.
18	Надежда Нада Колунџија Установа ГВАРНЕРИУС Центар лепих уметности Јована Колунџије Београд	Београд	Кабаре Ерик Сати! РАСПРОДАТО!!!	Од понуђена 2 пројекта уметнице Наде Колунџије, Комисија је подржала други пројекат који подразумева концертну турнеју са премијерним извођењима дела српских композитора, док је процењено да је музика Ерика Сатија довољно присутна и да овај пројекат може да се реализује и без ослањања на средства министарства.

19	I WORK - Удружење за културу, едукацију и креативни развој	Београд	Музичке фреске - извођење композиција Александра Дамњановића	Комисија је пројекат оценила као занимљив и иновативан; међутим, с обзиром на ограничена буџетска средства на позицији 481, као и на чињеницу да опус Александра Дамњановића није довољно познат широј публици, јер композитор више од 4 деценије живи у Француској, комисија је дала предност другим пројектима као приоритетнијим.
20	Удружење грађана „Опера Нова Крагујевац“	Крагујевац	Опера „Именео“ Г.Ф.Хендл	Предлагач пројекта је новоосновано удружење, без искуства у организацији културних програма; потребно је да реализују неколико пројеката у области да би се проценили њихови капацитети за организацију захтевних и сложених оперских представа.
21	Уметничко удружење ЈеНеЈАрт	Београд	ОПЕРА КАРАВАН: сезона 3	Процењено је да је пројекат амбициозно замишљен, али да није извесно да би остварио висок уметнички домет, с обзиром да предвиђа рад са неискусним певачима и релативно кратко време за припрему сложених оперских представа.
22	Институт за развој публике	Нови Сад	„Та досадна опера“ (Радни назив)	Предлагач пројекта је недавно основано удружење које нема довољно искуства у организацији културних програма; потребно је да реализују неколико пројеката у области да би се проценили њихови капацитети за организацију захтевних и сложених оперских представа.

23	Академски хор <i>Collegium musicum</i>	Београд	Сећање на Лудмилу Фрајт	Иако пројекат предвиђа обележавање значајног јубилеја композиторке Лудмиле Фрајт, Комисија је проценила да је преамбициозно представљен и да га је могуће реализовати у оквиру редовних активности хора Collegium musicum.
24	Удружење композитора Србије	Београд	Награда „Стеван Мокрањац”	Комисија је подржала награду Удружења композитора Србије, као етаблирану годишњу награду за савремено музичко стваралаштво у Србији. Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
25	Центар за емпиријске студије културе југоисточне Европе	Ниш	Ратови на симболичким границама - спорови око укуса у Србији	С обзиром на ограничена средства на буџетској линији 481, Комисија за музику није у могућности да подржи социолошка истраживања чак и када су усмерена на музику. Приоритет је дат савременом стваралаштву и извођаштву.
26	Камерни оркестар „Симфонијета” Београд (директор Светозар Вујић)	Београд	Омаж композитору Александру С. Вујићу, Концерт јапанско-српског пријатељства	С обзиром на ограничена буџетска средства на 481, Комисија није у могућности да подржи обележавање сваке годишњице смрти композитора, већ искључиво значајне јубилеје;

27	Фондација Василије Мокрањац	Београд	Циклус концерата у част Василију Мокрањцу - програм обележавања 35. годишњице од упокојења композитора и академика САНУ Василија Мокрањца (1923-1984)	Комисија је оценила да је пројектом превиђено извођење различитих сегмената опуса Василија Мокрањца. С обзиром на то да је у питању један од најважнијих српских симфоничара 20. века, значајно је то што је овим пројектом превиђено извођење његових симфонијских дела, од којих нека деценијама нису била на нашим концертним програмима. Пројекат обухвата и еминентне извођаче али и додељивање награда најуспешнијим младим пијанистима за извођење дела В. Мокрањца. Потребно је прилагодити активности додељеном износу средстава.
28	Срђан Марјановић ЈД Продукција	Београд	„Пешчани сат”	Комисија је констатовала да је предмет пријаве снимање и продукција двоструког ЦД-а, што није предмет овог јавног позива; буџет пројекта није разрађен.
29	МОТО - Музичко оперско театарска организација	Београд	„Окретај завртња” опера Бенцамина Бритна	С обзиром на ограничена буџетска средства на позицији 481, Комисија није у могућности да подржи пројекат који подразумева извођење релативно непознате опере Бенцамина Бритна по градовима у Србији, процењено је да је овакав пројекат не би привукао значајан број слушалаца нити битно допринео децентрализацији оперске уметности у Србији.

30	Фондација „Симонида”	Нови Сад	„Отвори очи, чудесна Симонидо”	Подносилац пријаве је новооснована фондација, без искуства у организацији амбициозних пројеката; комисија је проценила да се овај пројекат не издваја уметничком вредношћу, да није одржив пројекат јер се у значајној мери ослања на средства министарства.
31	Народни оркестар Румуна из Војводине	Зрењанин	10 година уметничког рада Романа Бугара	Комисија је проценила да се овај пројекат не издваја уметничким квалитетом, јер су присутни извођачи из домена естраде; предложени концерт је мешовитог карактера и пројекат није детаљно разрађен.
32	СОУЛ ФООД ФИЛМС ДОО	Београд	„Имате ли минут за културу?”	Пројекат је неекономичан, али Комисији првенствено није јасно коме би био презентован понуђени садржај; оваква врста пројекта није од приоритетног значаја за Комисију у области музике.
33	Матица српска	Нови Сад	Међународни научни скуп „Југословенска идеја у/о музици”	Комисија је подржала пројекат као једини научни скуп из области музике који је пријављен на овогодишњи конкурс. На научном скупу биће разматрана идеја југословенства од њених зачетака у 19. веку до данашњих рефлексија. Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.

34	Хартефакт продукција д.о.о.	Београд	Продукција музичког догађаја „Playsynergy”	Понуђени пројекат према мишљењу Комисије не комуницира са ширим слојевима публике, већ је намењен уском кругу стручњака заинтересованих за експерименталну музику и мултимедију; пројекат није од приоритетног значаја на републичком нивоу.
35	Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду	Београд	Турнеја студентске продукције опере „Севиљски берберин” Ђоакина Росинија	Пројекат се према мишљењу Комисије готово у потпуности ослања на подршку министарства, није одржив, а протагонисти пројекта су студенти три факултета Универзитета уметности у Београду, тако да пројекат не предвиђа врхунске извођачке домете.
36	Др ум. Милица Илић УГ Култиватор	Београд	ХХ (икс-икс) моноопера за шизофрени глас и напете жице	Пројекат није економичан, концепција представе предложене пројектом је врло херметична и не комуницира са широм публиком; ауторка музике није професионални композитор; пројекат није од приоритетног значаја на нивоу Републике према мишљењу Комисије.
37	Ана Крстајић Удружење Института за уметничку игру	Београд	Вила Равијојла Савремена музичка и плесна представа	Предложени пројекат је прилично скуп, међутим Комисија је проценила да је више примерен конкурс из области савремене уметничке игре, чему иде у прилог да је и сам корисник средстава Институт за уметничку игру; ауторка музике за овај пројекат је млада и неафирмисана композиторка; пројекат није релевантан за ову област савременог стваралаштва.

38	Multimedia music doo	Београд	„Женски џез и поп вокали у клавир холу Арсена Дедића” - long play плоча	Комисија је проценила да је предмет овог пројекта снимање и објављивање ЛП плоче, што није предмет овог јавног позива, односно није предвиђено текстом Конкурса у области.
39	Центар за културу Брус	Брус	„Дани Преображења 2019”	Према оцени Комисије, пројекат није разрађен, није наведено који су извођачи и која је концепција ове манифестације, а у списку учесника пројекта наведени су само чланови организационог тима. Комисија је проценила да је пројекат од локалног значаја.
40	Меморијал „Исидор Бајић”	Нови Сад	Меморијал „Исидор Бајић” - Светска конференција клавирских педагога, пијаниста и уметника	Констатовано је да се тражи целокупан износ од министарства за реализацију пројекта, да није одржив и економичан; пројекат није приоритетан на нивоу Републике.
41	Друштво српско-руско-белоруског пријатељства	Београд	Песнички пољубац из Русије	Према оцени Комисије, пројекат Песнички пољубац из Русије не нуди музички програм значајне уметничке вредности, у питању је пројекат мешовите концепције и није јасно шта се жели постићи овим пројектом:
42	Невладина организација Ленон	Београд	Ромско царство	Констатовано је да се траже средства за снимање и издавање ЦД-а што није предвиђено текстом конкурса, Реч је о некономичном пројекат, да није буџет разрађен није приоритет на нивоу Републике,

#### Семинари радионице и такмичења

1	Музичка омладина Београда	Београд	49. Међународно такмичење музичке омладине	Комисија је заузела став с обзиром на ограничена средства на буџетској линији 481, да министарство суфинансира износ награда за лауреате. Постоји усклађеност пројекта са општим
---	---------------------------	---------	--	--

				интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
2	Удружење „Никола и Марица Цвејић”	Рума	22. Међународно такмичење соло певача „Никола Цвејић”	С обзиром на ограничена средства на овој буџетској линији 481, Комисија није у могућности да подржи пројекат, који није одржив, а с обзиром на велики број такмичења соло певача у Србији, подржана су само она у великим центрима која имају тежину на републичком нивоу.
3	УГ Балканска камерна академија	Панчево	5. MASTERCLASS ЗА КЛАРИНЕТ, интернационална радионица	Премда Комисија уважава да мастерклас и такмичење из кларинета доприносе афирмацији овог инструмента, с обзиром на ограничена средства на позицији 481, овај пројекат није оцењен као приоритетан.
4	Факултет уметности Универзитета у Нишу	Ниш	Унапређење извођачких способности младих акордеониста	Пошто је ове године у министарство пристигло неколико пријава везаних за унапређење извођачких способности младих хармоникаша, процењено је да град Ниш не представља епицентар за овај инструмент и да тамошњи одсек за хармонику тек треба да се наметне као релевантан; такође, велики износ средстава се тражи од министарства, према мишљењу Комисије.



5	Удружење музичара џеза, забавне и рок музике Србије, репрезентативно удружење у култури	Београд (Одржава се у Ваљеву, Новом Саду, Шапцу, Краљеву, Крагујевцу и Нишу)	Едукативни музички семинари „Научимо како се слуша џез”	Министарство је ове године подржало већи број пројеката из области концентне промоције и фестивала џез музике, те Комисија сматра да је понуђени пројекат није од приоритетног значаја за Републику.
6	Установа ГВАРНЕРИУС Центар лепих уметности Јована Колунџије Београд	Београд	Мајсторске радионице за виолинисте у Ђуприји, Крагујевцу, Нишу, Новом Саду и Београду	Комисија је подржала значајне пројекте Центра Гварнеријус и с обзиром на ограничена средства, већ дала приоритет другим пројектима овог предлагача који укључују и радионице за младе музичаре.
7	Удружење музичких и балетских педагога Србије	Београд	24. Међународно такмичење „Петар Коњовић”	С обзиром на велики број такмичења која се одржавају у Србији, као и чињеницу да је други пројекат подносиоца сагледан као квалитетнији и обухватнији, те да презентује младе кадрове у земљи и иностранству, Комисија је одлучила да да предност другом пројекту (Фестивалу словенске културе) који је адекватније презентован;
8	Факултет уметности Универзитета у Нишу	Ниш	Оригинал оригинала	С обзиром на ограничена средства, Комисија није у могућности да подржи пројекте који подразумевају набавку опреме и инструмената за Факултет; пројекат није од приоритетног значаја на нивоу Републике, према оцени Комисије.

9	Удружење музичара „Музичко сазвежђе” Ваљево (УММС Ваљево)	Ваљево	Интернационални летњи семинар хармонике	Предлагач пројекта је релативно ново удружење, основано 2017. године које нема довољно искуства у организацији музичких манифестација, а пошто је ове године у министарство пристигло неколико пријава везаних за унапређење извођачких способности младих хармоникаша, Комисија је одабрала најрелевантније са највише искуства на овом пољу.
10	Удружење „Арт зона” Панчево	Панчево	„Радионице студијског свирања, снимања, продукције и објављивања музичког материјала”	С обзиром на то да је у Србији сада могуће учити вештине снимања и музичке продукције на разним нивоима школства, као и приватно у оквиру музичких студија, пројекат није од приоритетног значаја на нивоу Републике.
11	Нишвил Фондација	Ниш	Бесплатне радионице за младе музичаре Нишвил 2019	С обзиром на то да Министарство већ подржава фестивал "Нишвил", Комисија је проценила да је појединачна пријава за бесплатне радионице, могла да се инкорпорира у пријаву за сам фестивал. Пројекат није економичан и средства на буџетској линији 481 су ограничена у значајној мери, тако да је Комисија дала предност Фестивалу.
12	Центар за заштиту потрошача, животне средине и омладинску политику Топличког округа „FENIX”, Куршумлија	Куршумлија	Наша боја звука	Комисија је проценила да је понуђени пројекат од локалног значаја и да нема тежину на републичком нивоу.

13	Удружење грађана „Ариадне”	Нови Сад	Grand Voice 2019	Према оцени Комисије, подносилац пројекта је удружење основано 2017. године са недовољно искуства у организацији музичких манифестација и програма, а сам пројекат није економичан нити одржив.
14	МШ „Коста Манојловић”, Земун	Земун	КВИЗУМ - музички квиз	Понуђени пројекат Комисија је оценила да није релевантан за министарство културе, и да може да се организује и у оквирима школских активности; целокупан износ се тражи од министарства културе, те пројекат није одржив.
15	Друштво за неговање традиција и развој Сремских Карловаца	Сремски Карловци	27. Летња школа „Корнелију у спомен”	Комисија сматра да је у питању реномирана летња школа, дуге традиције са еминентним предавачима и извођачима, која се одвија у лепој атмосфери у Сремским Карловцима. Летња школа привлачи велики број младих заинтересованих за православну духовну музику. Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.
16	Школа за основно образовање и средње музичко образовање „Стеван Мокрањац” Пожаревац	Пожаревац	XVII Такмичење младих солфеђиста - Пожаревац 2019	Према оцени Комисије, такмичење солфеђиста не спада у приоритете деловања Министарства културе.
17	Удружење грађана Еуфонија	Нови Сад	Трећи међународни зимски семинар	У питању је још једна пријава која се односи на унапређење извођаштва на хармоници, која се према мишљењу Комисије ни по чему не издваја на републичком нивоу.

18	Мрежа за пословни развој	Београд	Мајсторски курс за младе певаче у области уметничке музике МУЗИКА И РЕЧ	Комисија је констатовала да су поднета практично два истоветна пројекта (подносилац Јенејарт, за Мајсторски курс за младе певаче у области уметничке музике ВИВА ЛА ВОЋЕ (VIVA LA VOCE), да је чак и истоветни буџет пројекта, исти предавачи, иста концепција пројекта. С тим у вези, Комисија подсећа да су подносиоци потписали изјаве да под кривичном и материјалном одговорношћу одговарају за истинитост података у пријави, те да пријављивањем истих пројеката преко различитих правних лица није могуће обезбедити предност при конкурисању.
19	ОМШ „Петар Коњовић” Београд	Београд	XVIII такмичење <i>Млади виртуоз</i>	С обзиром на велики број поднетих пријава које се односе на такмичења музичара свих узрастних категорија, није приоритетан овај пројекат који обухвата циљну групу коју чине деца ученици од првог до трећег разреда ниже музичке школе, према оцини Комисије.
20	Филхармонија младих „Борислав Пашћан”	Београд	Међународни музички камп Филхармоније младих „Борислав Пашћан”	Комисија је као и претходних година одлучила да подржи летњи музички камп Филхармоније младих као најстаријег и најреномиранијег оркестра младих у Србији. На овим семинарима, будући оркестарски музичари стичу неопходно искуство и уче вештину оркестарског музицирања. Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Пројектне активности ускладити са додељеним износом.

21	Друштво за очување културно-историјских вредности Срба „Записи” Бујановац	Бујановац	Музика нас спаја	Комисија сматра да понуђеним пројектом није адекватно одговорено на приоритете конкурса министарства, будући да пројекат не представља ни семинар ни радионицу нити такмичење;
22	Удружење грађана „Convivium Musicum”	Крагујевац	„Convivium Studiorum”	Комисија је оценила да овако понуђена концепција нема тежину на републичком нивоу; понуђена су два семинара из клавира и хармонике и предавања за која није јасно на који начин доприносе побољшању и подизању извођачког нивоа студената.
23	Дејан Возлић предузетник Студио Коларац	Београд	(П)окренимо музику	С обзиром на то да је у Србији сада могуће учити вештине снимања и музичке продукције на разним нивоима школства, као и приватно у оквиру музичких студија, пројекат није од приоритетног значаја на нивоу Републике.
24	Фондација НеоплантАрт	Нови Сад	НеоплантАрт летња школа музике	Подносилац пројекта је новооснована фондација са недовољно искуства у организацији музичких програма, а с обзиром на велику понуду мајсторских курса широм Србије, за младе пијанисте, Комисија је оценила да пројекат није од приоритетног значаја на нивоу Републике
25	МОТО - Музичко оперско театарска организација	Београд	Летња оперска школа 2019.	Комисија је оценила да је пројектом предвиђена седмодневна школа за младе певаче, у којој се ради на елементима запостављеним током редовног школовања, као што су рад са редитељем, анализа оперских дела, итд. Концепцијски квалитетно образложен. Постоји усклађеност пројекта са општим

				интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.
26	Културни центар Београда	Београд	Мајсторске радионице чембала (у оквиру 16. међународног фестивала <i>Чембало, жива уметност</i> )	Према оцени Комисије, у питању је једина мајсторска радионица чембала у Републици, а предавачи су еминентни професори и извођачи из Аустрије, Италије, Словеније и Велике Британије. Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.
27	Удружење „Пун месец“ („Vollmond“)	Београд	Учествовање квартета „Vollmond“ на семинару у Паризу у организацији Proquartet-а (Европског института за камерну музику)	Понуђени пројекат ни по чему није од приоритетног значаја за комисију за савремено стваралаштво у области музике и овакве пројекте треба поднети на конкурс за мобилност уметника у међународној сарадњи.
28	АД ЛИБИТУМ д.о.о.	Крагујевац	16. Интернационално такмичење младих хармоникаша „Звездане стазе“	Комисија је оценила да међу бројним поднетим пријавама везаним за хармонику као инструмент, Звездане стазе концепцијски нуде најубедљивији пројекат са искуством у организацији и реномираним члановима жирија. Пројекат је економичан а буџет детаљно разрађен. Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.
29	Школа за основно образовање и средње музичко образовање „Стеван Мокрањац“ Пожаревац	Пожаревац	Међународно такмичење Дрвених дувача - Пожаревац	Према мишљењу Комисије, у мноштву такмичења за ученике музичких школа која се организују широм Србије, понуђени концепт се ни по чему не издваја и не представља приоритет на републичком нивоу.

30	Удружење грађана за иницијативе у образовању, култури и уметности ИНАРТ	Београд	СНАГА МУЗИКЕ 2.0 Радионица за конципирање пројекатних предлога за примену пројектне методологије у успешној реализацији пројеката у култури намењених младим музичарима	Премда је Комисија препознала релевантност предложеног пројекта, понуђени концепт радионице за писање пројеката не спада у приоритете комисије за савремено стваралаштво у области музике.
31	Културни елемент	Београд	Међународно такмичење соло певача „Лазар Јовановић”	Констатовано је да је тражени износ испод прописаног доњег лимита за семинаре, радионице и такмичења.
32	Уметничко удружење ЈеНеЈАрт	Београд	Мајсторски курс за младе певаче у области уметничке музике ВИВА ЛА ВОЋЕ (VIVA LA VOCE)	Комисија је констатовала да су поднета практично два истоветна пројекта ("Музика и реч", подносилац Мрежа за пословни развој), чак је и исти буџет пројекта, исти предавачи, иста концепција пројекта) С тим у вези, Комисија подсећа да су подносиоци потписали изјаве да под кривичном и материјалном одговорношћу одговарају за истинитост података у пријави, те да пријављивањем истих пројеката преко различитих правних лица није могуће обезбедити предност при конкурисању.
33	Школа за музичке таленте у Ћуприји	Ћуприја	„Учествовање ученика Школе за музичке таленте у Ћуприји, на европским међународним такмичењима гудача у календарској 2019. години”	С обзиром на ограничена буџетска средства, Комисија ове године није у могућности да подржи одлазак ученика Школе за музичке таленте на међународна такмичења, јер је приоритет дат концертним гостовањима, фестивалима и појединачним пројектима, као и другим пријавама из едукативне области.

34	Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду	Београд	Мајсторски курс Јиржија Худеца у оквиру фестивала студената и професора контрабаса - 28. BASSOMANIA	Према мишљењу Комисије, у питању је једини мајсторски курс за контрабас. Комисија је одлучила да подржи његову организацију, с обзиром на досадашњи квалитет у реализацији, детаљно образложену концепцију и реалан буџет. Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.
35	Удружење креативно-едукативни центар „Музички атеље“	Нови Сад	Интернационални сусрет виолиниста	Констатовано је да је тражени износ испод прописаног доњег лимита;
36	Удружење грађана „Културни центар Ковиљача“	Бања Ковиљача	Камп школе рок гитаре	Констатовано је да је тражени износ испод прописаног доњег лимита;

### Пројекти изворног народног и аматерског стваралаштва

1	Установа Дом културе „Ивањица“	Ивањица	XXIV „Сабор двојничара и старих инструмената Србије“ - Кушићи 2019	Комисија је позитивно оценила квалитетан фестивал „Сабор двојничара и старих инструмената Србије“ - Кушићи који се у континуитету успешно реализује, тако да је суфинансирање у складу са приоритетима и циљевима конкурса.
2	Српски културни центар „Вук Стефановић Караџић“	Бачка Топола	27. фестивал духовног и материјалног стваралаштва динарских Срба у Војводини „Нашем роду и потомству“	Према мишљењу Комисије, програм манифестације није хомоген у односу на област за коју се конкурише, од локалног значаја је.
3	Установа Дом културе „Ивањица“	Ивањица	XVII „Фестивал српске изворне песме“ - Прилике 2019	Према оцени Комисије, фестивал Прилике нуди богат програм у коме се такмиче изворне групе као и солисти и доприноси очувању музичког идентитета. Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.



4	Савез аматера Косова и Метохије	Косовска Митровица	„XIV СТАРОСРПСКИ ИЗВОРИ КОСОВА И МЕТОХИЈЕ”	Комисија је проценила да Фестивал окупља све изворне групе које представљају традицију српског народа на Косову, затим да је намењен становништву са Косова и Метохије и шире. Превасходни позитиван утицај оставља на млађе нараштаје који сада све мање имају прилику да виде изворност на једном месту. Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.
5	Културни центар општине Лучани, Гуча	Гуча	Организација културног и уметничког програма на 59. Драгачевском сабору трубача у Гучи	Констатовано је да се тражи целокупан износ од министарства; Комисија сматра да буџет не прати реално разраду програма; такође, Комисија је проценила да је манифестација током протеклих година успевала да се финансијски одржи без помоћи министарства, будући да су други ресори и органи управе подржавали, пре свега туристички. Није приоритет деловања ресорног министарства, према оцини Комисије.
6	Установа за културу Дом културе <i>Стари Колашин</i> - Зубин Поток	Зубин Поток	<i>Трагом Старца Милије</i> - Зубин Поток 2019.	Комисија истиче да ни ове године пројекат није одржив, јер се скоро целокупан износ тражи од министарства, а програм, као ни буџет нису разрађени. Према оцини комисије, потребно је да се манифестација потврди у културној јавности и јасније разради програм.

7	Установа за културу Дом културе <i>Стари Колашин</i> - Зубин Поток	Зубин Поток	<i>Мој Колашин пева</i> - Зубин Поток 2019.	Комисија сматра да буџет пројекта <i>Мој Колашин пева</i> , није разрађен (паушалан), и да понуђени пројекат, као и пријава од прошле године представља раскорак између назива фестивала и оног што се нуди програмским садржајем; није од приоритетног значаја у овој подобласти.
8	КУД „ПЕТРОВА ГОРА -КОРДУН“, Београд, Дечанска бр. 8	Београд	„Песме, игре и обичаји Крајине, Срема и Шумадије”	Програм пројекта није разрађен, према оцени Комисије, а буџет је паушалан и нема значај на републичком нивоу;
9	Културно уметничко друштво „Копаоник” Лепосавић	Лепосавић	„Ревизија народне ношње Срба са простора Косова и Метохије из XIX и почетка XX века”	Комисија наглашава да није посредни музички програм и сматра да је за ревију народне ношње потребно да се Друштво обрати другој комисији;
10	Дом културе у Грделици	Грделица	Етно фестивал „Деца певају...”	Комисија сматра да је понуђени програм фестивала од локалног значаја, посебно имајући у виду да програм није разрађен, као ни буџет.
11	Градско културно уметничко друштво „Лаза Нанчић” Вршац	Вршац	Лазино коло љубави плетемо један век 1919-2019	Комисија сматра да понуђени програм није разрађен, а да је буџет, посебно у делу људских ресурса у нивоу професионалних захтева; притом нису добро сабрани износи. Комисија је оценила разраду буџета као конфузну, нагласила да програм није економичан и да је од уско локалног значаја.
12	Друштво гуслара „Студент”	Нови Београд	„Чујете ли коло како пјева”	Комисија сматра да није јасна идеја самог пројекта, посебно са аспекта предложене годишњице, затим да није разрађен пројекат, нити буџет. Према оцени Комисије, "Чујете ли коло како пјева", није од приоритетног значаја на нивоу Републике.

13	Културно-образовни центар Бољевац	Бољевац	„Црноречје у песми и игри”	Према оцени Комисије, манифестација негује утврђени концепт, базиран на националним обрасцима, очували су основне програмске целине и успешна је реализација током претходних година. Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.
14	Културно-просветно друштво „Миливој Оморац” Иђош	Иђош	24. Сабор фрулаша Војводине - „Шкрипи ђерам”	Комисија сматра да Министарство није у могућности да финансира претквалификациона такмичења попут предложеног "Шкрипи ђерам", с обзиром да је од уско локалног значаја.
15	ЈУ Културни центар „Властимир Павловић Царевац”, Велико Градиште	Велико Градиште	25. Музички фестивал „Царевчеви дани”	У години јубилеја, манифестација посвећена великом Царевцу, кроз различите програмске целине, садржаје нуди широкој публици еминентне инструменталне и вокалне солисте, с посебним акцентом на виолини која се ретко среће као центар интересовања у оквиру традиционалне инструменталне музике. Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.
16	Центар за туризам, културу и спорт	Сврљиг	Сабор гајдаша балканских земаља	Комисија сматра да Сабор гајдаша већ низ година негује специфичности овог инструмента и традиционалну инструменталну музику. Манифестација чува овај специфичан вид музичког изражавања, презентован је богат програм и јасан буџет. Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.

17	Организација за народну уметност - фолклор	Београд	„ПОНЕСИ ОПАНКЕ” 19. међународни фолкорни фестивал за децу и младе	"Понеси опанке" је према мишљењу Комисије, прескуп, неекономичан пројекат, а садржај не одговара формалној презентацији пројекта. Комисија није стекла увид из разраде пројекта о критеријумима уметничке селекције. Из достављених података, Комисија није уверена о организационом капацитету подносиоца пријаве.
18	Организација за народну уметност - фолклор	Београд	„РАСПЕВАНИ ЦИВЏАНИ” 6. међународни фестивал за хорове, групе певача и оркестре	Комисија сматра да пројекат "Распевани цивџани" није иновативан, програмски је неразрађен и финансијски непрецизан; нема тежину на републичком нивоу.
19	Ренато Хенц, заступник удружења грађана Добродарје	Пожаревац	УЖИВО ИЗ ДНЕВНЕ СОБЕ	Пројекат према оцени Комисије нема тежину на републичком нивоу, сам садржај нема уметничку вредност, а такође за тражени износ средстава, буџет није разрађен, нити оправдан.
20	Дом културе Ражањ	Ражањ	Двадесети Сабор фрулаша и изворног народног стваралаштва „Дани Саве Јеремиха”	Комисија сматра да је потребна квалитетнија и стручнија организација и презентација програма манифестације, која носи име легендарног фрулаша. Овако сачињен, пројекат не излази из локалних оквира.
21	„Друштво за неговање традиционалног певања ИЗВИКА	Нова Варош	Сабор певања извика младих певачких парова	Комисија је оценила да је презентација пројекта на врло ниском нивоу, поготово имајући у виду да је Министарство годинама подржавало ову манифестацију, те је потребно подићи ниво разраде пројекта, као и пратећег буџета, који је овде паушално изнесен. На овај начин представљен, пројекат није приоритет у односу на друге, квалитетније пријаве.

22	Удружење грађана-чувара српске традиције и обичаја „Прела и посела”	Мионица	„СЕЛО-ГРАД”	Комисија сматра да је реч о једнодневnoj манифестацији, мешовите концепције која се одржава на платоу испред Храма Светог Саве у Београду. Манифестација је туристичко промотивног карактера, док је музички садржај у другом плану. Није од значаја на републичком нивоу.
23	Креативно удружење „НЕГО”	Неготин	Мајсторске радионице традиционалног певања	Комисија сматра да је реч о пројекту од превасходно локалног значаја. У питању су радионице традиционалног певања, за младе полазнике, али пројекат није приоритетан на републичком нивоу.
24	Удружење грађана „ЂОШКА” Врање	Врање	„Зашто ти је Томо кашкано марамче”	Комисија је констатовала да се целокупан износ тражи од министарства, те да пројекат није одржив. Посвећен је традиционалној и урбаној музици врањанског краја и намењен локалној публици, према оцени Комисије.
25	Месна заједница Илино	Бољевац	„Ртањски звуци и одјеци”	Констатовано је да је тражени износ средстава испод прописаног доњег лимита.
26	ХОР БЕОГРАДСКИ МАДРИГАЛИСТИ	Београд	Концерт савремене српске духовне музике	Констатовано је да не задовољава лимите утврђене текстом конкурса за подобласт, а са друге стране, у питању је један концерт, а не концертна серија.
27	Етно уметнички клуб Черевски - Баљевац на Ибру	Баљевац на Ибру	„Подибарски сусрети-немањички дани”, Десета смотра изворног народног и аматерског стваралаштва младих	Пројекат је солидно презентован, међутим, с обзиром на ограничена средства на буџетској линији 481 и на велики број сличних пријава из разних делова Србије, Комисија није била у могућности да подржи пројекат „Подибарски сусрети-немањички дани” с обзиром да је, према оцени комисије, пројекат превасходно од локалног значаја.

28	Удружење „Банатска сцена”	Банатско Ново Село	Банатски рок фестивал	Банатски рок фестивал намењен младима, није одржив пројекат, с обзиром да се готово целокупан износ тражи од министарства. Комисија је оценила да је пројекат превасходно од локалног значаја, те да је у складу с тим сачињен и програм наступа бендова који нису афирмисани.
29	Дом културе „Грачаница”	Грачаница	„27. избор Косовке девојке”	Комисија сматра да 27. избор за Косовку девојку не спада у приоритете, нити је уопште тема Комисије за музику; манифестација је од локално туристичког значаја а музички програм је у суштини небитан.
30	КУД „Расина”, Велики Купци	Велики Купци	Фолклоријада „Расино, заиграј”	Пројекат Фолклоријаде „Расино, заиграј” је превасходно од локалног значаја и на основу предлога да се у највећој мери ослоне на средства министарства, Комисија је оценила да није одржив пројекат.
31	Културни центар Крушевац	Крушевац	Чарапански дани	Комисија је проценила да је пројекат "Чарапански дани" превасходно од локалног значаја; реч је о неекономичном пројекту а сам музички део манифестације није довољно квалитетно осмишљен да би завредио подршку министарства.
32	УГ „Подунав” Бачки Моноштор	Бачки Моноштор	Еколошко музички фестивал „Регенерација Дунава 2019.”	Предложени пројекат је локалног карактера, фестивал је мешовите концепције, у оквиру ког музички програм није у првом плану, те према мишљењу Комисије, није од републичког значаја.

33	К.С.Р. „Профириболовац”	Вршац	„Пролеће на Вршачком језеру”	Предложени пројекат је неекономичан, а концепција нејасна, изузев да се пројектом промовише туристички потенцијал Вршачког језера; према оцени Комисије, није од републичког значаја, нарочито не музички сегмент.
34	Културно уметничко друштво „Гоша”	Смедеревска Паланка	Фестивал фолклора „Јасеничко прело”	Комисија је констатовала да је понуђени пројекат Фестивал фолклора „Јасеничко прело” првенствено од локалног значаја; реч је о фестивалу аматерских културно уметничких друштава; пројекат се не издваја у односу на велику понуду сличних манифестација у Србији.
35	Центар за заштиту потрошача, животне средине и омладинску политику Топличког округа „FENIX”, Куршумлија	Куршумлија	Музика на струју	Пројекат којим се представљају неафирмисани бендови; Комисија је проценила као неекономичан, као и да је од превасходно локалног значаја.
36	Удружење „Куршумлијска гитаријада”	Куршумлија	„Куршумлијска гитаријада <b>2018</b> ”	Констатовано је да је овај пројекат готово идентичан са претходно разматраним пројектом Музика на струју, другог подносиоца из Куршумлије, али и један и други пројекат су од локалног значаја; назив пројекта "Куршумлијска гитаријада 2018" је проблематичан, као и деловодни број подносиоца из 2018. године, с обзиром да се траже средства за манифестацију која се организује у 2019. години.

37	Институт за гусле и епску поезију	Нови Београд	Епске песничке вечери	Комисија је констатовала да је подносилац пријаве новоосновано удружење које нема никаквих остварених резултата у реализацији културно уметничких програма, затим да буџет пројекта није разрађен и да се тражи целокупан износ од министарства, неопходан за реализацију пројекта;
38	УГ „Перило Забрежје”	Забрежје	Седми омладински Еуниџ фестивал „Ослобађање 2019”	Комисија је констатовала да је у питању неекономичан пројекат и да се значајна средства траже од министарства; општи утисак је, с обзиром да се фестивал одржава у Дому културе Студентски град да је могуће реализовати га у оквиру њиховог редовног програма;
39	Центар за културу и образовање Раковица	Раковица	Музички фестивал „Први тон”	Пројектом је предвиђено такмичење младих певача, који се такмиче у изворном народном певању, као и у певању староградских песама. Према оцени Комисије, овакав фестивал нема значајну медијску препознатљивост нити заступљност и није приоритетан на републичком нивоу. Значајна средства се траже у пријави и пројекат није економичан.
40	Туристичка организација града Лознице	Лозница	2. Фестивал ЛилаЛо	Комисија је оценила да је пројекат изузетно скуп те да самим тим није одржив, с обзиром да се целокупан износ од 5.763.000 тражи од министарства да би се реализовао пројекат; такође, фестивал је тек у свом другом издању, тако да још увек није стекао препознатљивост и релевантност на републичком нивоу.



41	Фондација ФОНД Б92	Београд	„Без буке - Свирка у соби”	Комисија је оценила да пројекат који обухвата 15 акустичних концерата алтернативних бендова пред малобројном публиком у Културном центру Рекс, нема тежину на републичком нивоу.
42	Установа за културу и образовање Културни центар „Младост” Футог	Футог	XII Фестивал ношње, накита и оглавља „Бисерна грана”	Комисија је оценила да Фестивал ношње накита и оглавља "Бисерна грана" није тема за Комисију у области музике, такође, пројекат је у целини прескуп, а тражи се 6.000.000 од министарства, а да сам музички програм није релевантан на нивоу Републике.
43	Културни центар општине Рековац	Рековац	50. сабор изворног народног стваралаштва „Прођох левач, прођох Шумадију”	Сабор изворног народног стваралаштва Прођох левач прођох Шумадију у свом јубиларном, 50. издању, нуди богат програм, релевантне учеснике; програм и буџет разрађени, манифестација има своју верну публику не само из локалних средина и заслужује подршку министарства у години јубилеја; прилагодити активности додељеном износу средстава;
44	Културно уметничко друштво „Рудна Глава”	Рудна Глава	„Сачувајмо гајде од заборава”	Премда је Комисија ову иницијативу афирмативно оценила, ипак није у могућности да подржи пројекат у коме се највећи износ средстава тражи за израду гајди, односно, инструмената.
45	Ансамбл народних игара и песама „Круна”, Сублине - Велико Поље	Обреновац	Фестивал „Игром и песмом кроз село”	Комисија је оценила да је у питању пројекат мешовитог карактера, намењен деци узраста од 7 до 15 година и да музички садржај пројекта није од значаја да би био финансиран средствима министарства.

46	Туристичка организација општине Горњи Милановац	Горњи Милановац	Манифестација „13. Дани Кнегиње Љубице” у Враћевшници	Комисија је оценила да "Дани Кнегиње Љубице" у Враћевшници у свом 13. издању нуде квалитетан и лепо осмишљен програм, уз добру равнотежу програма намењених различитим узрастним групама. Пројекат као такав има тежину на републичком нивоу;
47	ХОР БЕОГРАДСКИ МАДРИГАЛИСТИ	Београд	Серија божићних концерата - Духовна музика европских народа	Комисија је оценила понуђени програм као веома атрактиван, у представљању ране музике, коју ансамбл Београдски мадригалисти у континуитету промовише неколико деценија. Пројекат доприноси децентрализацији културних догађаја.
48	Удружење „Звездице” Лесковац	Лесковац	Концертна гостовања „Нешто лепо”	Према оцени Комисије, у питању је квалитетно осмишљена концертна серија у земљи и иностранству, веома афирмисаног дечијег хора, који у континуитету успешно ради. Програм је намењен широкој публици, свих узрастних категорија. Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.
49	Музиколошки институт САНУ	Београд	Објављивање компакт-диска <i>Народна музика Врања</i> - основа за реинтерпретацију народног стваралаштва	Комисија је оценила пројекат као изузетно квалитетан, међутим није у могућности да подржи објављивање ЦД-а с обзиром да као такав није тема конкурса.

50	Међународни музички центар MAESTRO INTERNATIONAL, репрезентативно удружење у култури	Београд	Дечја музика Радослава Грајића	Комисија сматра да је концертна турнеја дечијих хорова "Колибри" и "Чаролија" у оквиру које се изводе легендарне композиције за децу Радослава Грајића лепо осмишљена. Министарство није у могућности да финансира трошкове у висини стимулације професионалних музичара, с обзиром да су у питању аматери, али је подржала пројекат имајући у виду да постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Прилагодити активности додељеном износу.
51	Народна библиотека „Сретен Марић“ Косјерић	Косјерић	„Старо певање у Срба“ у оквиру 39. културно-туристичке манифестације „Чобански дани“	Манифестација Старо певање у Срба одржава се у оквиру 39. издања Културно туристичке манифестације Чобански дани; у буџету се тражи 200.000 за концерт етно музике, међутим, у разради пројекта није наведено који су извођачи у питању, већ су побројане само певачке групе на Смотри аматера. Евидентно се скоро цео износ тражи од министарства. Комисија сугерише да се убудуће квалитетније и јасније приступи разради пројекта (буџет мора да прати програм).
52	Центар за очување традиције и културе „ТЕНТ“ Обреновац	Обреновац	Светски дан хорског певања	С обзиром обзиром на велики број пројеката из области аматерског хорског певања, процењено је да овај пројекат није од приоритетног значаја на републичком нивоу:

53	Пјевачко друштво „Звуци Подгрмеча“ Крајишници, Младеново	Младеново	Народ који традиције нема, будућност је њему уништена	Овим пројектом предвиђено је снимање аудио снимака, оригиналног материјала чији су аутори чланови певачке групе "Звуци Подгрмеча"; снимање, међутим, није тема овог Јавног позива.
54	Станко Певац В.Д. Директор Културно-просветног центра „Божидар Митровић Шандор“, Шилово - Гњилане КПЦ „Божидар Митровић Шандор“, Шилово - Гњилане	Гњилане	<i>Хармоника моја,</i> Такмичење хармоникаша - аматера Косова и Метохије	С обзиром на чињеницу да је ове године пристигло много пројеката који афирмишу и промовишу хармонику, Комисија је могла да подржи само оне који су се значајније издвојили квалитетом или оригиналношћу концепције; Комисија је имала у виду да се тражи целокупан износ од министарства за реализацију и да је пројекат ипак од локалног значаја.
55	Центар за културу и библиотека Кнић	Кнић	<i>Спознаја старине уз помоћ младих и едукације</i>	Пројекат „Спознаја старине уз помоћ младих и едукације“ је мешовите концепције, која обухвата старе спортове, радионице старих заната што превасходно припада нематеријалном културном наслеђу, а сам музички програм се не издваја у односу на обиље понуђених пројеката сличног карактера.
56	Уметнички центар Талија	Београд	„Саватић у мају“ - интернационални фестивал „Заиграј - Запевај“	Амбициозност понуђеног пројекта "Саватић у мају" није сразмерна предложеном програму који је хетероген и који се ни по чему не издваја у обиљу сличних пројеката; пројекат је неекономичан и није приоритет на нивоу Републике.
57	Савез гуслара Србије	Београд	Гусле моје, овамо те мало! ...	Комисија је оценила да је пројекат неекономичан и да се не издваја по концепцији од великог броја сличних пројеката посвећених промоцији гусала.

58	Новица Којић, Тим радио Прњавор	Шабац	„Мачва игра и пева”	Комисија је констатовала да се за реализацију пројекта "Мачва игра и пева" тражи готово целокупан износ од министарства, те да пројекат није одржив; такође корисник средстава има претежну делатност емитовања радио програма, те није адекватан за организацију културно уметничких садржаја. Пројекат је искључиво од локалног значаја према оцени Комисије.
59	Удружење Срба из Хрватске Београд	Београд	13. Крајишки црквено-народни свесрпски сабор „Крушедолска звона”	Комисија је проценила да је понуђени пројекат брижљиво осмишљен и јасне концепције, те да се на њему представљају завичајна удружења Срба избеглих из разних делова Хрватске (Славонија Кордун Банија Лика Далмација). Буџет је реалан, активности прилагодити додељеном износу средстава;
60	Певачко друштво - градски женски хор „Кир Стефан Србин” Смедерево	Смедерево	„Торна Италија”	Комисија је констатовала да је предложени програм занимљив али да је за подршку турнеје било целисходније да су се обратили за доделу средстава Комисији за мобилност уметника;
61	Светска тамбурашка асоцијација	Нови Сад	„Тамбурица фест 2019”	Комисија је констатовала да предложени програм „Тамбурица феста 2019” укључује наступе естрадних звезда те да има изразит комерцијални потенцијал; Комисија истиче да је пројекат неекономичан и да нема тежину на републичком нивоу.

62	Филхармонија младих „Борислав Пашћан”	Београд	„Стасавања” Циклус концерата са гостима диригентима	Комисија је проценила, с обзиром на више пројеката које је понудила Филхармонија младих да је важније подржати Летњи камп, који је значајнији за усавршавање младих музичара у оркестру него циклусу концерата "Стасавања". Пројекат је неекономичан.
63	Туристичка организација општине Косјерић	Косјерић	Музички програм „Старо певање у Срба” у оквиру туристичко-културне манифестације 35. Чобански дани	Комисија је констатовала да се целокупан износ тражи од министарства, те да пројекат није одржив. Оцењено је да је пројекат готов идентичан са пројектом Старо певање у Срба, подносиоца Народна библиотека Сретен Марић у Косјерићу. Пројекат нема тежину на републичком нивоу.
64	Културни центар Зрењанина	Зрењанин	Хорски фестивал „Слободан Бурсаћ”	Комисија сматра да је у питању атрактиван фестивал аматерских хорова у Зрењанину. Заступљени су и хорови музичких школа, вртића, цркава, инклузивни хорови, активистички хорови итд. Фестивал има пратећи хуманитарни карактер и у континуитету се успешно реализује. Прилагодити програм додељеном износу средстава.
65	Удружење „Хомољско вретено” Лесково	Лесково, Јасиково	Манифестација „Хомољско прело и посело”	Комисија је проценила да новоосновано Удружење (из 2018) нема довољно организационог искуства; манифестација је локалног карактера.

66	Културни центар Крушевац	Крушевац	Фестивал музике за децу Расинског округа	Комисија је похвалила помак који је у односу на прошлу годину начинио крушевачки Културни центар у настојању да презентује оригинални и квалитетно осмишљен пројекат. Комисија је одабрала да подржи овај фестивал зато што је то једина манифестација у овом делу Србије намењена деци из целог Расинског округа. Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.
67	Културни центар Сурчин	Сурчин	„Пролеће гајдаша“ фестивал гајди	Пројекат је према оцени Комисије више визуелно него музички атрактиван; реч је о неекономичном пројекту, који се у значајној мери ослања на средства министарства, те није одржив.
68	Удружење музичких и балетских педагога Србије	Београд	24. Фестивал словенске музике	Комисија је дала предност пројекту Фестивал словенске културе овог подносиоца, који је такмичарског карактера, а који на убедљив и професионалан начин презентује младе кадрове у земљи и иностранству. Пројекат је разрађен и већ је у протеклом периоду остварио запажене резултате.
69	Савез естрадно-музичких уметника Србије	Београд	Музички фестивал „Сабор народне музике Србије 2019.“	Пројекат није економичан, сматра се да новокомпонована народна музика која се налази у фокусу овог пројекта има снажан комерцијалан потенцијал и да је овакав Сабор могуће организовати и без подршке министарства.

70	Певачко друштво - градски женски хор „Кир Стефан Србин” Смедерево	Смедерево	Хебеј Кина - Смедерево	Комисија сматра да је пројекат неекономичан, а с обзиром на ограничана буџетска средства на овој линији, комисија није у могућности да подржи концертна гостовања у иностранству; потребно је обратити се на конкурс за мобилност;
71	Дом културе „Књажевац”	Књажевац	„Времплов мале Венеције”	Комисија сматра да је понуђени пројекат преваходно туристичког а не културолошког значаја, јер музички сегмент није разрађен, односно, практично дотакнут.
72	Фестивал културе младих Србије, Књажевац	Књажевац	„Рокери гургусани” - 58. Фестивал културе младих Србије	Предмет ове пријаве је фестивал „Рокери гургусани” - 58. Фестивал културе младих Србије, али је пројекат пријављен на разматрање у оквиру подбласти појединачних пројеката. Фестивал је од локалног значаја и не спада у приоритете Министарства.
73	Центар за развојну политику и сарадњу - ЦРПС	Нови Пазар	Свака тица гн'јездо има - презентација и популаризација вокалног стваралаштва Сулејмана Ћатовића	Комисија сматра да је пројекат од локалног значаја и да је неекономичан; тражена су изузетно велика средства за закуп простора за концерте (900.000) што је Комисија оценила да није реално.
74	Организација за народну уметност - фолклор	Београд	2. Фестивал игре и музике Рома	Комисија сматра да је пројекат неекономичан и с обзиром на то да се фестивал организује тек по други пут, потребно је да заживи у нашој културној јавности да би завредео подршку министарства;



75	Дом културе Брестовац	Брестовац	Такмичење у певању изворних народних песама без инструменталне пратње „Извор”	Пројекат је од локалног значаја, намењен је ученицима основних школа, буџет је неразрађен, а тражи се целокупан износ од министарства.
76	„Удружење Мокрањац”	Београд	Фестивал „Радост музичирања”	С обзиром на хиперпродукцију такмичења ученика музичких школа у Србији, Комисија је била у могућности да подржи само најрелевантнија такмичења.
77	Суботички тамбурашки оркестар	Суботица	Војвођанска рапсодија	Комисија је оценила да је овај пројекат од локалног значаја, затим да јелеше презентован и да није разрађен. Такође траже се средства за видео и аудио снимање што није превдиђено текстом конкурса.
78	Центар за етномузиколошке делатности	Београд	ФЕСТРАМ - Фестивал традиционалне музике	Комисија је оценила да је релевантан пројекат и да је учешће струке у обликовању садржаја програма веома важно, као и да удружење има потребно искуство за организовање манифестације овог профила. Пројекат је економичан и сврсисходан. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
79	Центар за културу „Сава Дечанац” Лепосавић	Лепосавић	„Прва хармоника Косова и Метохије”	С обзиром на велики број такмичења из хармонике у Републици као и на квалитет другог понуђеног пројекта истог подносиоца, Комисија је дала предност другом пројекту, који је и економичнији у односу на Прву хармонику.

80	Центар за културу „Сава Дечанац” Лепосавић	Лепосавић	„Косовско- метохијски извори”	С обзиром на два понуђена пројекта Центра за културу из Лепосавића, Комисија је одлучила да подржи „Косовско-метохијске изворе” као фестивал традиционалне песме, због његовог значаја за нашу певачку традицију и због ширег круга публике којој је намењен. Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.
81	Удружење за одрживи регионални развој - Лазаревац	Лазаревац	ЛЕТО УЗ ГЕМ 2019	Понуђени пројекат је хетерогеног карактера са садржајима из области књижевности, игре, сликарства и аматерског музичког стваралаштва; пројекат је превасходно од локалног значаја и нема тежину на републичком нивоу; буџет пројекта није разрађен.
82	Невладина огранизација ЛЕНОН	Београд	Клок тик ток време је за рок 4	Упркос занимљивој концепцији фестивала, Комисија није у могућности да подржи пројекат који је могуће реализовати и без средстава министарства, уз подршку локалне самоуправе.
83	Удружење Балканска рок иницијатива	Велика Плана	Фестивал младих рок музичара Србије 12. ПЛАНА ДЕМО ФЕСТ	Комисија је оценила да је пројекат неекономичан, да је првенствено од локалног значаја и не спада у приоритете министарства, поготово с обзиром на велики број сличних манифестација широм Србије а који су понуђени на овогодишњем конкурс у области музике.

84	Удружење „Од предака за будућност“	Влашка	XIII манифестација „Од предака за будућност“	Пројекат је од локалног значаја и има више туристичку него културно уметничку вредност према оцени Комисије; пројектом је обухваћена ликовна колонија, смотра старих заната, дегустација традиционалних јела, што не спада у приоритете ове комисије.
85	Друштво за неговање традиције, културу, уметности, туризам и екологију „Петрус“ Забрега	Забрега	„Коло под Петрусом“	С обзиром на хиперпродукцију манифестација на којима учествују КУД-ови из Републике, комисија је у могућности да подржи само најзначајније манифестације; процењено је да је овај пројекат превасходно од локалног значаја;
86	Дом културе Вучје	Вучје	Фестивал дечијих песама	Фестивал дечијих песама у Вучју је према оцени Комисије, превасходно од локалног значаја и није препознатљив као релевантан на републичком нивоу.
87	Дом културе „Радивој Увалић Бата“ Прокупље	Прокупље	Топличко посело	Пројекат је првенствено од локалног значаја и по предложеној концепцији се не издваја од обиља сличних манифестација широм Србије према оцени Комисије.
88	ЈУ „Туристичка организација Чачка“ - Сабор фрулаша Србије „Ој, Мораво“	Чачак	32. Сабор фрулаша Србије „Ој, Мораво“	Према оцени Комисије, реч је о квалитетној препознатљивој манифестацији која се већ 32 године одржава у континуитету и има јасно профилисан идентитет. Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Прилагодити активности додељеним средствима.
89	Установа Дом културе „Ивањица“	Ивањица	„Нушићијада“, фестивал хумора и забаве, Ивањица 2019	Према оцени Комисије, у питању је неекономичан пројекат, неразрађен, у коме најмање од свих области има заступљене музике; нема тежину на републичком нивоу.

90	Удружење Срба из Хрватске „Никола Тесла” Крагујевац	Крагујевац	„Да сачувамо пјесме и игре Срба Крајишника” (Међународни концерт пјесама и игара)	С обзиром на то да је ове године било поднето више пројеката сличне концепције, који стављају у фокус културу Срба избеглих из различитих крајева Хрватске, Комисија није могла да подржи све пројекте, процењено је да овај пројекат није приоритетан.
91	Иван Станимировић - Ризингер „Realtor” д.о.о. Крушевац, огранак Bagdala Promotion	Крушевац	Багдалски демо окршај	Према оцени Комисије, целокупан износ се тражи од министарства, а сам пројекат није економичан и ни по чему се не издваја великог броја сличних демо манифестација које се одржавају широм Србије.
92	Удружење изворних певачких група „Стари Влах” Ивањица	Ивањица	Серија концерата „Селом у градове”	Пројекат према мишљењу Комисије није добро презентован, нити се по концепцији издваја из обиља сличних манифестација које се одвијају широм Србије, а буџет пројекта није разрађен. Комисија је дала подршку другим, квалитетнијим пројектима из ивањичког краја.
93	Дом културе „Грачаница”	Грачаница	„Заједничка игра - деца Сенте, Суботице и Грачанице”	С обзиром на то да је овим пројектом предвиђено гостовање чланова фолклорног ансамбла из Грачанице у Сенти и Суботици, овакав пројекат није процењен као приоритетан на републичком нивоу. Комисија је констатовала да се тражи целокупан износ од министарства, те да пројекат није одржив
94	Народни музеј Зрењанин	Зрењанин	Муз, муз, ал није блуз	Пројекат је од локалног значаја, нееконичан, а траже се целокупна средства од министарства. Према оцени Комисије, овакав пројекат, на коме наступају ученици музичке школе, могуће је реализовати и без помоћи министарства.

95	Дом културе „Жарко Зрењанин” Иваново	Иваново	Међународни фестивал хармонике „Златна дирка” - Прва хармоника Војводине, Иваново 2019	С обзиром на хиперпродукцију фестивала и такмичења посвећених хармоници у Србији, комисија је била у могућности да подржи најквалитетније и најпрепознатљивије фестивале; процењено је да овај фестивал није приоритетан на нивоу Републике.
96	Културно-уметничко друштво „Краљевачка Ризница”	Краљево	„Наша деценија - више од игре” - „Ризница и пријатељи”	С обзиром да је у питању јубилеј ансамбла из Краљева, није јасно из ког разлога је планирана реализација концерта у Сава центру. Пројекат је према оцени Комисије неекономичан, док су буџетом пројекта предвиђена средства за закуп Сава центра и 200.000 за набавку народних ношњи, што не представља предмет овог Јавног позива.
97	Хор храма Светог Ђорђа на Чукарици, Београд Српска православна парохија при храму Св. Великомученика Георгија у Београду	Београд	Извођења „Литургије Св. Василија Великог” Корнелија Станковића у оквиру концертне сезоне	Комисија сматра да пројекат није разрађен у делу буџета, да није јасно за које намене се траже средства министарства, такође, пројекат није економичан, и није од приоритетног значаја за област музике на нивоу Републике.
98	Удружење за подршку креативног изражавања КОР	Сомбор	14. <i>Feelgood</i> (Филгуд) фестивал	Подносилац пројекта је новоосновано удружење, које нема претходних реализованих пројеката, те Комисија није у могућности да подржи пројекат, за који се тражи целокупан износ потребан за реализацију пројекта. Пројекат се ни по чему не издваја од великог броја сличних манифестација широм Србије.

99	КУД „Миодраг Вучковић” Здравиње	Здравиње	Звездана хармоника Србије у оквиру манifestације Звездано Здравиње	С обзиром на хиперпродукцију пројеката посвећених хармоници у Републици, овај пројекат се ни по чему не издваја у мноштву сличних пријава и према оцени Комисије није од значаја на републичком нивоу;
100	Месна заједница Честобродица, општина Пожега	Честобродица	Фестивал уметничке музике и народног аматерског стваралаштва „Плави ток Честобродица 2019”	Пројекат је од локалног значаја и по концепцији се не разликује од великог броја сличних манифестација које се дешавају широм Србије.
101	УГ „Бодрог” Бачки Моноштор	Бачки Моноштор	„Бодрог фест” 2019	Понуђени пројекат осим музике нуди гастрономију, екологију, старе занате, фотографију. Музички сегмент није од значаја на нивоу Републике, према оцени Комисије.
102	Институт за гусле и епску поезију	Нови Београд	Концертна турнеја „Гусле у дијаспори”	Подносилац пројекта је новоосновано удружење без искуства у организацији културних манифестација; предложени пројекат није економичан нити одржив јер се целокупан износ, потребан за реализацију пројекта, тражи од министарства;
103	Културно уметничко друштво Железничара „Братство” Суботица	Суботица	Разноликост културне традиције народа Србије	Пројекат није адекватно презентован, у питању је турнеја односно гостовања КУД-а Железничара Братство из Суботице на смотрицама аматерског стваралаштва током читаве године; комисија није у могућности да подржи пројекте овог профила.

104	ХОР БЕОГРАДСКИ МАДРИГАЛИСТИ	Београд	Серија концерата по градовима Србије поводом 800-годишњице самосталности Српске православне цркве	Комисија је подржала најквалитетнији пројекат овог подносиоца, од пријављена три; у овом пројекту се тражи целокупан износ од министарства, а није у довољној мери разрађен.
105	Европска академија за развојне пројекте	Суботица	„Ромско вече - Gipsy Night”	Према оцени Комисије, у питању је новоосновано удружење, које нема искуства у организовању културних манифестација. Предложени програм се реализује у оквиру манифестације "Бојчинско културно лето" и није требало да буде предмет засебне пријаве; готово целокупан износ се тражи од министарства, што је неодрживо.
106	Академско друштво за неговање музике „Гусле” Кикинда	Кикинда	ФЕНОК 2019, Међународни фестивал народних оркестара Кикинда	Пројекат према оцени Комисије није економичан, а по концепцији се не разликује од бројних сличних фестивала који се одржавају широм Србије те није од приоритетног значаја на републичком нивоу;
107	Дом културе „Тихомир Ракић - Вељко” Печењевце	Печењевце	Концерт ансамбала народних песама и игара	Комисија није у могућности да обезбеди средства за набавку ношње и музичких инструмената, пројекат није одржив, готово целокупан износ се тражи од министарства, од локалног значаја је.
108	Дом културе „Тихомир Ракић - Вељко” Печењевце	Печењевце	Такмичење трубачких оркестара	Констатовано је да се траже средства за набавку бине и инструмената, а Комисија није у могућности да предложи министарству да финансира набавке; пројекат је од локалног значаја је и готово целокупан износ се тражи од министарства.

109	Дом културе „Тихомир Ракић - Вељко” Печењевце	Печењевце	Такмичење рецитатора духовне поезије „Јефимија”	Предложени пројекат није релевантан за Комисију из области музике с обзиром на то да је у питању такмичење младих рецитатора духовне поезије.
110	Друштво гуслара „Сердар Јанко Вукотић”	Београд	Радионица традиционалног певања уз гусле	Комисија сматра да је за понуђену радионицу традиционалног певања уз гусле износ од 1.500.000 превелик, а такође целокупан износ се тражи од министарства, те пројекат није одржив.
111	Центар за културу и библиотека Кнић	Кнић	Гружанско пролеће 2019	Понуђени пројекат подразумева мешовит садржај који укључује дечије ликовне радионице, изложбе, представе, музичке квизове, те као такав није релевантан на републичком нивоу за област музике;
112	Бобан Марковић ПР агенција за промоцију музичких наступа ВІММО Владичин Хан	Владичин Хан	Међународни фестивал трубе у Владичином Хану - „Балкан труба фест - Бобан Марковић”	Комисија сматра да предложени пројекат заправо представља прво издање фестивала трубе у Владичином Хану, а пројекат је неекономичан, и има изразит комерцијални потенцијал; Комисија сматра да га је могуће реализовати без подршке Министарства.
113	Туристичка организација Сокобања	Сокобања	Прва хармоника Србије, Сокобања 2019.	Иако је у питању препознатљив фестивал дуге традиције, комисија је проценила да је пројекат изузетно скуп и да трошковник није реално сачињен.



114	Завичајно удружење Крајишника „Никола Тесла”	Планиште	17. фестивал „Крајишки бисери”	Комисија истиче "Крајишке бисере" као квалитетан и препознатљив фестивал, добро презентован и разрађен. С обзиром на ограничена средства на буџетској линији 481, министарство подржава пројекат у износу колико је у могућности. Ускладити активности са додељеним износом средстава.
115	Удружење „Сретењска свитања 2004”	Аранђеловац	„Певај, Србијо” 13. Фестивал изворних група певача Србије	Имајући у виду велики број слично осмишљених такмичења певачких група, које се током лета одржавају широм Србије, комисија је оценила да овај пројекат не спада у приоритете на републичком нивоу;
116	Центар за неговање традиционалне културе „Абрашевић”	Крагујевац	Фестивал градске песме	Комисија истиче да је пројекат неекономичан, тражи се висок износ средстава у односу на предлог затварања конструкције, а сам Фестивал градске песме је више естрадно оријентисан, те није од приоритетног значаја на републичком нивоу.
117	Удружење грађана „Journalistic plan” Нови Пазар	Нови Пазар	Сехара севдаха	Подносилац пројекта је удружење које се бави продукцијом филмова и телевизијских емисија али не организацијом музичких манифестација. Пројектом је предвиђено снимање серијала од две документарне емисије, што није предмет разматрања ове Комисије нити тема овог Јавног позива.

118	Културно-уметничко друштво „Абрашевић” Краљево	Краљево	„Лето код Абрашевића”	Комисија је констатовала да се тражи целокупан износ од министарства, и да пројекат није одржив. Концепција понуђеног пројекта је хетерогена и не издваја се квалитетом понуде нити презентације, а и недовољно је разрађен према оцени Комисије.
119	Друштво за промоцију традиционалне културе „Извор”	Београд	Концерти и радионице о музичком наслеђу „Ретник”	Комисија је проценила да је понуђени пројекат хетерогене концепције, у оквиру ког се представљају различити елементи српске традиционалне музике; није јасна циљна група којој је пројекат намењен нити шта се њиме жели постићи.
120	Удружење грађана „Гружански срез”	Кнић	Јубилеј 30 година манифестације „Чаша воде са извора”	Комисија је оценила да је пројекат неекономичан и да је превасходно од локалног значаја; ни по чему се не издваја од великог броја сличних манифестација у Србији и није приоритетан на нивоу Републике.
121	Културно-уметничко друштво гуслара „Вук Мандушић” Врбас	Врбас	Републички фестивал гуслара Србије	Комисија је проценила да се у предлогу пројекта буџет у великој мери ослања на средства министарства. Такође, није детаљно разрађен и ни по чему се не издваја у односу на друге манифестације које су посвећене извођаштву на гулама.
122	КУД „Радојкино коло” Глободер	Глободер	Манифестација „Дани Радојке и Тинета Живковића”	Према оцени Комисије, пројекат није одржив, скоро целокупан износ се тражи од министарства. Буџет није разрађен, а списак учесника пројекта обухвата углавном извођаче из домена естраде те није приоритетан за подршку на републичком нивоу.

123	Удружење „Шу-Шу саунд“	Лазаревац	Летњи музички фестивал „Шу-Шу саунд“ (Shoo shoo sound)	Према мишљењу Комисије, пројекат Летњи музички фестивал „Шу-Шу саунд“ је од локалног значаја, а са тражених 1.600.000 динара неекономичан и овако сачињен није оставио утисак на Комисију да би добио подршку на републичком нивоу.
124	Удружење грађана „Виллаге“ Покрет за развој села Злот	Злот	Девети међународни фестивал фолклора „Малиник 2019“	Према оцени Комисије, пројекат је од локалног значаја и по концепцији се не издваја од великог броја сличних манифестација у Републици да би завредео подршку Министарства.

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе и информисања.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2019. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

**УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:**

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

МИНИСТАР  
  
**Владан Вукосављевић**

